



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 14/11/2023, N. 13844 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 01/12/2023, N. 92 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LEGGE 30.12.2010, N. 240, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI - SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA - CODICE PROCEDURA 2023_RTT_DASTU_9

RELAZIONE FINALE

La Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 893 prot. N. 15469 del 24/01/2024, composta dai seguenti professori:

Prof. SPINELLI Luigi Mario Lorenzo - Politecnico di Milano;
Prof.ssa MORGIA Federica - Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
Prof. MULTARI Giovanni - Università degli Studi di Napoli "Federico II",

si è insediata il giorno 26/02/2024 alle ore 14:30.

In apertura di seduta i componenti della Commissione giudicatrice hanno individuato il Presidente ed il Segretario della Commissione:

Prof. SPINELLI Luigi Mario Lorenzo, Professore Ordinario presso Politecnico di Milano, Presidente;
Prof.ssa MORGIA Federica, Professore Associato presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Segretario.

Ognuno dei membri della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e che non sussistevano le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice e il Segretario della stessa hanno dichiarato inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

la Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati, che risultavano essere:

- 1) Cellini, Giovanni Rocco
- 2) Cervesato, Alberto
- 3) Charitonidou, Marianna
- 4) Dalzero, Silvia
- 5) De Pasquale, Giorgia
- 6) El Moussaoui, Mustapha
- 7) Gomes, Santiago Emanuel
- 8) Guidetti, Elena
- 9) Lanteri, Silvia
- 10) Lepratto, Fabio
- 11) Moscatelli, Matteo
- 12) Orsenigo, Gianfranco
- 13) Rodani, Valentina
- 14) Setti, Giulia
- 15) Zhang, Qian

Ognuno dei componenti della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con i candidati e che non sussistevano le cause di astensione di cui all'art 51 c.p.c. e 52 del c.p.c.

Il giorno 18/03/2024 alle ore 16:00 si è riunita in una II seduta la Commissione Giudicatrice. La Commissione prosegue la discussione e l'analisi della documentazione presentata dai candidati.

Il giorno 28/03/2024 alle ore 15:30 si è riunita in una III seduta la Commissione Giudicatrice.

La Commissione, dopo adeguata valutazione e sulla base dei criteri stabiliti nel bando di selezione, ha espresso collegialmente un motivato giudizio analitico sui titoli, considerando specificamente la significatività che essi assumevano in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, valutando inoltre la consistenza complessiva della produzione scientifica dei candidati, l'intensità e la continuità temporale della stessa. La Commissione, sulla base dei giudizi espressi, ha effettuato una valutazione comparativa dei candidati esprimendo collegialmente, per ciascun candidato, un motivato giudizio complessivo.

Tali valutazioni vengono allegate alla presente relazione finale e ne costituiscono parte integrante (allegato n. 1 alla relazione finale).

A seguito della valutazione preliminare sono stati ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica con la Commissione i seguenti candidati:

- 1) Cellini, Giovanni Rocco
- 2) Dalzero, Silvia
- 3) De Pasquale, Giorgia
- 4) Gomes, Santiago Emanuel
- 5) Lepratto, Fabio
- 6) Moscatelli, Matteo
- 7) Orsenigo, Gianfranco
- 8) Setti, Giulia

Il giorno 23/04/2024 alle ore 9:00, la Commissione si è riunita ed ha preso visione dell'elenco dei candidati ammessi alla discussione.

Alle ore 9:00 si è proceduto all'appello dei candidati convocati alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, e alla prova di accertamento della lingua.

Risultavano presenti i candidati sotto indicati dei quali veniva accertata l'identità personale mediante l'esibizione di un documento di identità in corso di validità.

I candidati sono stati chiamati a sostenere la discussione in ordine alfabetico:

- 1) Cellini, Giovanni Rocco
- 2) Dalzero, Silvia
- 3) Gomes, Santiago Emanuel
- 4) Lepratto, Fabio
- 5) Moscatelli, Matteo
- 6) Orsenigo, Gianfranco
- 7) Setti, Giulia

Alle ore 9:02 la Commissione ha iniziato il colloquio con il candidato Cellini, Giovanni Rocco.

Il colloquio è terminato alle ore 9:14.

Alle ore 9:15 la Commissione ha iniziato il colloquio con il candidato Dalzero Silvia.

Il colloquio è terminato alle ore 9:33.

Alle ore 9:34 la Commissione ha iniziato il colloquio con il candidato Gomes, Santiago Emanuel.

Il colloquio è terminato alle ore 9:49.

Alle ore 9:50 la Commissione ha iniziato il colloquio con il candidato Lepratto, Fabio.

Il colloquio è terminato alle ore 10:01.

Alle ore 10:17 la Commissione ha iniziato il colloquio con il candidato Moscatelli, Matteo.

Il colloquio è terminato alle ore 10:37.

Alle ore 10:38 la Commissione ha iniziato il colloquio con il candidato Orsenigo, Gianfranco.

Il colloquio è terminato alle ore 10:53.

Alle ore 10:54 la Commissione ha iniziato il colloquio con il candidato Setti, Giulia.

Il colloquio è terminato alle ore 11:06.

A seguito della discussione, dopo adeguata valutazione, sulla base ai criteri stabiliti nel bando di selezione e dei giudizi espressi nella valutazione preliminare, la Commissione ha attribuito un punteggio ai singoli titoli, a ciascuna delle pubblicazioni presentate ed alla consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera.

Tali valutazioni vengono allegate alla presente relazione finale e ne costituiscono parte integrante ([allegato n. 2 alla relazione finale](#)).

La Commissione ha quindi redatto la graduatoria di merito tenendo conto dei punteggi attribuiti (allegato n. 3 alla relazione finale).

LA COMMISSIONE

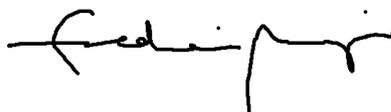
Prof. SPINELLI Luigi Mario Lorenzo (Presidente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. MULTARI Giovanni (Componente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. MORGIA Federica (Segretario)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Federica Morgia', with a horizontal line extending to the left.



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 14/11/2023, N. 13844 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 01/12/2023, N. 92 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LEGGE 30.12.2010, N. 240, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI - SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA - CODICE PROCEDURA 2023_RTT_DASTU_9

ALLEGATO n.1 alla RELAZIONE FINALE

CANDIDATO: Cellini Giovanni Rocco

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il titolo del Dottorato di ricerca (tesi 2018, "Lo spazio tra come interfaccia. Riflessioni sul tema della modificazione in architettura") è coerente con il SSD.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Dal 2011 al 2013 ha contratti di tutoraggio alla didattica presso l'Università di Camerino; dal 2019 ad oggi ha, continuativamente come titolare, contratti di Docenza presso l'Università Politecnica delle Marche. Attività didattica consolidata nel SSD ICAR/14.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Titolare di 2 borse di studio per attività di ricerca. ASSEGNO DI RICERCA (Cat. A) SSD ICAR 14- 2021 c/o Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto Tema: "I linguaggi del riuso. La lezione progettuale di Giancarlo De Carlo". ASSEGNO DI RICERCA (Cat. A) SSD ICAR 14 – 2022 c/o Università Politecnica delle Marche, Tema: "Ipotesi di un ecomuseo delle fornaci nel territorio di Ancona". ASSEGNO DI RICERCA (Cat. A) SSD ICAR 14 -2023 c/o Università Politecnica delle Marche, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura Tema: "Riuso adattivo e creatività sostenibile". Gli assegni di ricerca dichiarati, in numero non ancora rilevante, sono coerenti con il profilo di ricercatore nel SSD.
Realizzazione di attività progettuale	Partecipa dal 2009 a oggi a più di 30 concorsi alcuni dei quali premiati e selezionati alla seconda fase del processo concorsuale. La maggior parte dei progetti ha avuto ampia disseminazione in alcuni casi attraverso esposizioni e pubblicazioni. Abilitato alla professione, è iscritto all'Albo degli Architetti di Ancona dal 2014. L'attività progettuale è costante e articolata.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Partecipa come componente e coordinatore ad alcune ricerche tra le quali: AVVIO ALLA RICERCA: "La progettazione di relazioni molteplici con i contesti. Strategie di riuso dell'architettura e casi studio" (dal 23.11.2021 al 30.01.2023) c/o Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma. Ruolo: Responsabile del progetto; "Il riciclo dell'evento: Mappature critiche e ipotesi di recupero di aree ed architetture costruite per eventi nazionali e internazionali" (dal 03.2014 al 06.2014) c/o Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" (Ascoli Piceno), Università di Camerino; "Dal "Laboratorio su Roma Capitale" di Argan, Nicolini e Aymonino alle nuove identità dell'Urbs. Movimenti urbani, corpi ambientali e patrimonio" (dal 10.2022 al 02.2023) c/o Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma Tipologia: Progetto di Ricerca Sapienza 2021; "Il paesaggio di Roma Capitale. Nuovi luoghi del "collettivo" tra spazi del governo e vita urbana. Ipotesi di valorizzazione diffusa e di dettaglio, tra le pieghe delle architetture del potere" (dal 05.2021, al 11.2023) c/o Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma Tipologia: Progetto di Ricerca Sapienza 2020; PRIN 2017 PRO.S.A. PROTOTIPI DI SCUOLE DA ABITARE. Nuovi modelli architettonici per la costruzione, il rinnovo e il recupero resiliente del patrimonio edilizio scolastico e per costruire il futuro, in Italia (dal 2020, in corso) c/o Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Architettura, Università Politecnica delle Marche; "Roma Capitale della Repubblica. Città, cittadini e istituzioni fra gestione dello Stato e progetto della metropoli" (dal 06.2020 al 10.2022) c/o Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma; Tipologia: Progetto di Ricerca Sapienza 2019; Partecipa come Componente in numerose Unità di Ricerca tra le quali: "PRIN PRO.S.A. PROTOTIPI DI SCUOLE DA ABITARE" e "PRIN RE-CYCLE ITALY. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio". Numerose e di rilievo le partecipazioni a gruppi di ricerca.

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dal 2016 cura, organizza e partecipa come relatore a numerosi convegni anche internazionali. Attività in corso da tempo e consolidata.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Vincitore Borsa di Avvio alla Ricerca; Vincitore della Borsa di Studio per il Perfezionamento all'estero presso lo studio di J. M. Sanchez Garcia. Riconoscimenti legati al profilo di ricercatore.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Profilo consolidato da titolazioni diversificate in tutti i campi richiesti. Dal 2021 Titolare di n. 3 Assegni di Ricerca; Partecipa come componente in numerose ricerche presso vari Atenei italiani. È Responsabile scientifico di ricerca (Avvio alla Ricerca, Sapienza). Dal 2019 è Docente titolare di Laboratori di Progettazione. Componente del comitato editoriale di tre riviste e portali tra le quali ProArch e ArchiDiAP; Membro del Consiglio Direttivo di PROARCH 2021-24.

I principali temi di interesse del candidato si sviluppano sia attorno all'idea di spazio come elemento relazionale ed esperienziale che a quella del riuso come processo attivatore di trasformazioni e rinnovamento tipologico.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	MONOGRAFIA / <i>Spazio tra. Un tema per modificare il costruito</i> . Quodlibet, Macerata, 2023	Interessante e centrata monografia su temi della tesi di dottorato: la potenzialità dello spazio connettivo in particolar modo negli interventi di trasformazione del costruito.
2	CONTRIBUTO IN VOLUME / <i>La ricostruzione di un quartiere abitativo dopo il sisma del Centro Italia del 2016. Il caso di Pioraco</i> . Atti del IX Forum ProArch Lettera Ventidue, Siracusa, (in corso di pubblicazione).	Contributo di sei pagine sul tema ricostruzione post sisma.
3	CONTRIBUTO IN RIVISTA / <i>Soggiorni urbani: spazi e attrezzature pubbliche sull'acqua. Rigenerazione urbana e mitigazione delle alluvioni per la città adriatica di Cupra Marittima</i> «U+D Urbanform and Design», n. 20	Articolo in corso di pubblicazione su rivista (classe A). Ricerca svolta in ambito progettuale applicato al centro storico di area a rischio inondazione. Di interesse a scala locale.
4	CONTRIBUTO IN RIVISTA / <i>Largo della Salara Vecchia. Il progetto del margine nell'area archeologica centrale di Roma</i> , «U+D Urbanform and Design», n. 14, 2020.	Articolo interessante pubblicato su rivista (classe A) U+D, di 12 pagine, scritto con altri 4 componenti, riguardante progetto di ricerca di Ateneo.
5	CONTRIBUTO IN VOLUME / <i>Rehabitar la ciudad. El diseño arquitectónico de la vivienda pública en Italia</i> , (in corso di pubblicazione)	Interessante e originale saggio in doppia lingua (italiano e spagnolo) oggetto di pubblicazione internazionale sul rapporto reciprocità fondativa tra i sistemi insediativi residenziali e gli ambiti urbani in Italia, in corso di pubblicazione.
6	CONTRIBUTO IN VOLUME / <i>Eco-recinti urbani per una nuova alleanza tra architettura e energia</i> . Quodlibet, Macerata, 2023.	Interessante contributo di 13 pagine per autore di larga diffusione, sul rapporto tra tessuto urbano della città consolidata e nuovi luoghi per la produzione di energia ecocompatibile intesi come catalizzatori di nuovi spazi pubblici.
7	CONTRIBUTO IN VOLUME / <i>Carlo Aymonino e la trasformazione di una parte di città. Spine Bianche a Matera</i> . Quodlibet, Macerata, 2023.	Originale contributo di 10 pagine sul lavoro di realizzazione del progetto di Aymonino a Matera, con documento inedito.
8	CONTRIBUTO IN VOLUME / <i>Sedi del potere e figure urbane di Roma Capitale d'Italia. Una mappatura della evoluzione diacronica</i> . Quodlibet, Macerata, 2022.	Scritto di 14 pagine sul rapporto tra la città di Roma e il luoghi del potere, con originale contributo

		espresso da cartografie che fanno parte integrante del ragionamento teorico.
9	CONTRIBUTO IN VOLUME / <i>Linee di indirizzo per un'ipotesi di riconfigurazione del sistema scolastico di Civitanova Marche</i> . Carrocci, Roma, 2021.	Contributo a tre autori di 9 pagine sul ruolo degli edifici scolastici come parte attiva e generatrice di nuovi rapporti nello spazio urbano.
10	CONTRIBUTO IN VOLUME / <i>Gli spazi della divulgazione scientifica. Dai musei all'ipotesi di un'agenzia della scienza</i> , Quolibet, Macerata, 2020.	Saggio di 15 pagine edito da autore su larga scala sul tema dello spazio museale correlato da originali diagrammi dell'autore.
11	CONTRIBUTO IN RIVISTA / <i>Riciclare una rete, rivestire un giardino: supersuperficie e architettura interplanetaria</i> . Plug-in, Busalla, 2020.	Articolo su un recente progetto di giardino costituito da elementi riciclati di Cristiano Toraldo di Francia. Contributo di interesse medio a scala locale.
12	CONTRIBUTO IN VOLUME / <i>L'esperienza complessa dei corpi tra mente e ambiente. Architettura abito del corpo</i> . Quodlibet, Macerata, 2018.	Interessante e originale saggio in volume a diffusione ampia, che si sofferma su un tema vicino alla tesi dottorale sulla percezione fenomenologica dello spazio architettonico.

Il candidato concentra la sua attività scientifica principalmente attorno ai seguenti temi di ricerca: lettura transdisciplinare della percezione fenomenologica dello spazio architettonico; architetture e visioni nelle aree metropolitane (in particolar modo a Roma) tra paesaggi ecosostenibili, spazi pubblici e beni culturali; progetto, patrimonio e ambiti di valorizzazione nel tessuto storico e paesaggistico regionale delle Marche. Tale attività di ricerca è documentata attraverso una costante continuità temporale, dal 2018 ad oggi. Si segnalano 3 contributi in corso di pubblicazione, 1 monografia della consistenza di 195 pagine e 6 contributi scritti con altro/i autori.

GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO

Profilo consolidato, maturo e articolato di ricercatore con continuità e diversificazione dei titoli. Le pubblicazioni, che dal 2018 ad oggi constano di una certa consistenza numerica, tra i quali si segnala in particolare una monografia, mostrano esperienze concentrate sul tema dello spazio come elemento relazionale ed esperienziale ma anche sul tema del riuso come processo attivatore di trasformazioni e rinnovamento tipologico, entrambi declinati sia in ambiti urbani che territoriali diversificati. Il candidato mostra un profilo aderente al SSD del bando e un buon giudizio complessivo.

CANDIDATO: Cervesato Alberto

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il titolo del Dottorato di ricerca (tesi 2022, "Il manuale dei borghi. Possibili scenari di rigenerazione.") è coerente con il SSD.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Nel 2022 INVITED PROFESSOR presso l'Universidad de Morón ESAD - Escuela Superior de Arquitectura y diseño Buenos Aires, Argentina. Nel 2022 IDONEITÀ AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Attività di Docenza a contratto MODULO A-A 2022-2023. ICAR 15. Svolge Attività Seminariale nell'ambito del Dottorato di Ricerca presso l'Università degli Studi di Trieste DIA - Dipartimento di Ingegneria e Architettura Dottorato di ricerca in Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura SSD - ICAR/14 composizione Architettonica e Urbana. L'attività didattica segna solo alcune prime esperienze.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Attualmente è ASSEGNISTA DI RICERCA presso l'Università degli Studi di Udine Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana Prof.ssa Claudia Pirina, sul tema: "Strategie e progetti per la valorizzazione del patrimonio storico, architettonico e urbano del nord est". Dal 01/10/2023 al 31/10/2023 CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE PER ATTIVITÀ DI RICERCA. Dal 01/12/2022 al 28/02/2023 BORSA DI RICERCA Università degli Studi di Udine.

	Dal 01/05/2021 al 30/04/2022 è stato ASSEGNISTA DI RICERCA presso l'Università degli Studi di Udine, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana. Primi assegni di Ricerca negli ultimi due anni, per un profilo giovane.
Realizzazione di attività progettuale	Partecipa come componente alcuni concorsi di architettura e di ricerca progettuale applicata e, inoltre, realizza degli allestimenti per mostre di architettura. Attività progettuale agli esordi.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Dal 01/08/2015 al 31/10/2015 VINCITORE BORSA DI RICERCA PER MOBILITÀ EXTRA-EUROPEA PRESSO L'UNIVERSITÀ DI MORÒN, BUENOS AIRES - Università degli Studi di Udine. Dal 2023 - in corso, SPOKE 4 PNRR PARTECIPA COME ASSEGNISTA AL GRUPPO DI RICERCA INEST – INTERCONNECTED NORD-EST INNOVATION ECOSYSTEM. Gruppo di ricerca: Università IUAV di Venezia, Università degli Studi di Udine, Università degli Studi di Padova, Università degli Studi di Trieste, Cresme, Corila. Dal 2023 - in corso, partecipa come componente dell'unità di ricerca in "FUTURABILIA. AVAMPOSTI DEL MARGINALE CONTEMPORANEO". Partecipa come componente a diverse altre ricerche, tuttora in corso, presso l'Università degli Studi di Udine e registra interessanti esperienze internazionali.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	A partire dal 2019 ad oggi partecipa come relatore ad alcuni convegni e workshop anche di carattere internazionale. Esperienza promettente, ancora da consolidare.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Ottiene riconoscimenti per il suo lavoro di ricerca e progettuale in Argentina e presso la Triennale di Milano per la sua tesi di laurea. Interessanti riconoscimenti, ma non di primo piano

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Il candidato conduce una interessante attività di ricerca solo marginale all'ambito della Composizione architettonica e urbana, principalmente presso l'Università degli Studi di Udine, trattando nello specifico temi legati alla sostenibilità nel processo progettuale di rigenerazione dei territori cosiddetti intermedi e delle aree interne.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	MONOGRAFIA / Fare rigenerazione: esperienze, tentativi, mutamenti. Conegliano: Anteferma, 2022	Monografia di interesse locale su temi della rigenerazione delle aree interne in territori fragili a partire da alcune esperienze condotte in Friuli Venezia Giulia. Interesse medio.
2	TESI DI DOTTORATO / Il manuale dei borghi. Possibili scenari di rigenerazione. Tesi di Dottorato XXXIII Ciclo, 2022	Tesi di dottorato redatta sotto forma di manuale su strategie d'intervento di tipo progettuale per riattivare usi e funzioni nei borghi storici collocati nelle aree interne del territorio peninsulare. Caso studio di interesse locale in Friuli Venezia Giulia.
3	CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO / Abitare le distanze: l'esperienza del workshop come strumento operativo per una progettazione sostenibile e inclusiva. PROARCH ed. on line, 2022	Articolo di una sola pagina con illustrazioni dell'autore in 3 pagine che descrivono i risultati di un workshop progettuale. Livello di interesse basso.
4	CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO / Nuovi paradigmi per vecchi patrimoni. Strategie e progetti per l'abitare contemporaneo. In corso di pubblicazione	Contributo di sole tre pagine con una illustrazione che rielabora i temi già illustrati nella tesi di dottorato. Livello di interesse basso.
5	CONTRIBUTO ATTI DI CONVEGNO / Verso nuovi paesaggi originari: la rinaturalizzazione come progetto di sostenibilità. Planum Publisher, Roma-Milano, 2023	Contributo di sette pagine sui temi dello sviluppo sostenibile nelle aree interne per la valorizzazione del

		patrimonio paesaggistico. Caso del Friuli anche oggetto di workshop. Interesse a livello regionale.
6	CONTRIBUTO ATTI DI CONVEGNO / Architecture and Territory. The Resilience of Fragile Italy. Lucian Blaga University of Sibiu Press, 2020	Contributo di sette pagine su aspetti relativi alle fragilità territoriali dovute a esposizione a rischio sismico, cambiamento climatico, fattori socio-economici in particolare nelle aree del Friuli Venezia Giulia. Interesse a livello regionale.
7	CONTRIBUTO ATTI DI CONVEGNO / La promenade architectural come strumento per una progettazione accessibile ed inclusiva. PUBBLICA, Alghero, 2023	Progettazione inclusiva a partire da una rilettura della celebre promenade corbusieriana. Tema interessante in pubblicazione di scarso impatto.
8	CONTRIBUTO ATTI DI CONVEGNO / Il piano inclinato per esplorare una progettazione inclusiva. Esperienze compositive dai borghi rurali del Friuli-Venezia Giulia. Anteferma, Conegliano, 2023	Contributo sulla progettazione inclusiva nei borghi rurali del Friuli. Interesse a livello regionale.
9	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Procrear Buenos Aires. Un caso studio di vivienda social. OFFICINA n. 42, 2023	Insolito contributo relativo al tema dell'edilizia sociale nella capitale argentina oggetto di workshop di progettazione internazionale. Contributo interessante.
10	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Reuse and reconversion as sustainability paradigm for marginal areas regeneration. Sustainability 14. Basel: MDPI Sustainability Editorial Office, 2022	L'articolo è un contributo originale incentrato sul riuso e riconversione sostenibile delle aree interne marginali.
11	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Moduli compositivi. Prospettive per antichi patrimoni verso la transizione ecologica. Agathon 14. Palermo, 2024	L'Articolo tratta di una ricerca su architetture modulari adattative nei borghi storici in aree interne. Pubblicazione di media importanza.
12	CONTRIBUTO IN VOLUME / Moretti Vs Hadid. Anteferma, Conegliano in corso di pubblicazione.	Contributo di sette pagine che costituisce il primo capitolo di un volume in corso di pubblicazione (non sono stati presentati gli altri capitoli in indice) nel quale si comparano due edifici realizzati dai due architetti a Milano e Roma. Non ancora comprensibile la ricaduta del valore della pubblicazione.

Il candidato presenta 12 pubblicazioni compresa la tesi di dottorato la maggior parte delle quali (9) sul tema dello sviluppo sostenibile e della trasformazione ecocompatibile dei borghi rurali che si trovano nell'area nord est della penisola nella regione del Friuli Venezia Giulia. Tale tema verificato sia in forma teorica che in forma di ricerca progettuale applicata è stato indagato, nel tempo, anche attraverso esperienze di tipo didattico- progettuale. Il candidato presenta nel complesso oltre 30 pubblicazioni prevalentemente comprese in un arco temporale compresso, fatta eccezione per alcuni titoli, compreso tra il 2022 e il 2024.

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

Profilo di ricercatore attivo e competente sul tema della valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico delle aree interne ma prevalentemente a livello locale, in particolar modo legate al territorio friulano. Interessante la peculiarità del processo operativo attraverso la quale il candidato propone l'approccio di trasformazione che prelude ad un risultato ulteriore. Il candidato mostra un profilo aderente al SSD del bando ma, allo stato attuale, non ancora completamente consolidato.

CANDIDATO: Charitonidou Marianna

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
--------	----------

Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il titolo del Dottorato di ricerca (tesi 2018, "The Relationship between interpretation and Elaboration of Architectural Form. Investigating the Mutations of Architecture's Scope") è coerente con il SSD.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Dal 2021 Senior Lecturer al Dep. Art Theory and History, Athens School of Fine Arts; ; 2019-2021 Senior Lecturer e Senior Researcher ATH Zurigo, Dip of Architecture (Avermaete). N. 8 esperienze come Lecturer dal 2012 al 2018. Le attività dichiarate sono di livello, ma tangenti al SSD ICAR/14.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Dal 2018 Senior Researcher alla Athens School of Fine Arts su <i>Architecture between Nature and Archaeology</i> ; 2023-24 Visiting Research Fellow Stanley J. Seeger alla Princeton University; 2016-17, Visiting Doctoral Research Scholar alla Columbia University e all'Institut of Fine Arts NY. Partecipazione a n. 8 workshop dal 2008 al 2018. Dal 2017 esperienze di ricerca in archivi internazionali, e partecipazione a seminari sui temi di storia e teoria dell'architettura. Consistenti qualifiche come Senior Lecturer e riconoscimenti e esperienze internazionali su temi tangenti al SSD ICAR/14.
Realizzazione di attività progettuale	Nel 2010 fondatrice studio di architettura <i>Think Through Design</i> . Dichiarati solo progetti e non realizzazioni: l'attività progettuale è inconsistente.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Principal Investigator al Department of Art Theory and History, Athens School of Fine Arts Non meglio specificato l'effettivo ruolo.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dal 2013 a oggi dichiara 105 paper presentati a convegni internazionali, su temi di storia dell'architettura moderna e contemporanea, politiche urbane, strumenti digitali di rappresentazione e di analisi urbana, strumenti didattici della storia dell'architettura, aspetti paesaggistici e percettivi dell'infrastruttura. Dichiara n. 8 conferenze organizzate, di cui 4 singolarmente. Attività di relatore consistente, spesso su temi tangenti al SSD ICAR/14.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	2023 Scott Opler Emerging Scholar Fellowship per un paper; 2023 Stanley J. Seeger Visiting Research Fellowship; alcuni riconoscimenti per la mostra <i>The View from the car</i> ; dal 2013 al 2018 sette borse in università internazionali. Numerosi premi e borse di studio, nel campo della storia e critica di architettura, e non della progettazione architettonica e urbana.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Profilo di storica e critica dell'architettura dottorata nel 2018 con tesi sul rapporto tra interpretazione e elaborazione della forma architettonica. La candidata mostra molteplici curiosità su vari aspetti: rappresentativi, partecipativi e estetici, meno su aspetti compositivi. Membro di due redazioni internazionali di riviste di seconda fascia. Pressoché assente l'esperienza progettuale. Curriculum articolato e interessante ma non aderente al SSD del bando.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	MONOGRAFIA / Marianna Charitonidou, <i>Architectural Drawings as Investigating Devices: Architecture's Changing Scope in the 20th Century</i> (London; New York: Routledge, 2023)	Monografia su temi della tesi di dottorato: aspetti rappresentativi ed estetici, ma non compositivi, nella storia dell'architettura moderna.
2	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Marianna Charitonidou, <i>Housing Programs for the Poor in Addis Ababa: Urban Commons as a Bridge between Spatial and Social</i> , "The Journal of Urban History" (2021)	Articolo di sedici pagine a unico autore su aspetti urbani sociali. Interesse locale su temi lontani dalla composizione architettonica.
3	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Marianna Charitonidou, <i>Urban scale digital twins in data-driven society: Challenging digital universalism in urban planning decision-making</i> , "International Journal of Architectural Computing", 20(2) (2022)	Articolo di 13 pagine su programmi digitali di elaborazione dati in ambito urban planning. Non aderente al SSD del bando.
4	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Marianna Charitonidou, <i>E-Road Network and Urbanization: A Reinterpretation of the Trans-European Petroleumscape</i> , "Urban Planning and Transport Research", 9(1) (2021): 408-425	Contributo di 16 pagine sulle relazioni tra le infrastrutture dei trasporti e la pianificazione urbana.

		Non aderente al SSD del bando.
5	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Charitonidou, Marianna. 2022. <i>Le Corbusier's Ineffable Space and Synchronism: From Architecture as Clear Syntax to Architecture as Succession of Events</i> , "Arts" 11, no. 2: 48.	Interessante articolo di 25 pagine immagini comprese su aspetti e modalità comunicative di Le Corbusier.
6	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Marianna Charitonidou (2020) <i>Interactive art as reflective experience: Imagineers and ultra-technologists as interaction designers</i> , "Visual Resources", 36:4, 382-396.	Contributo di 12 pagine su aspetti artistici di rappresentazione e comunicazione, parzialmente aderente al SSD del bando.
7	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Marianna Charitonidou (2022), <i>Frank Gehry's non-trivial drawings as gestures drawlings and a kinaesthetic approach to architecture</i> , "Journal of Visual Art Practice", 21:2, 147-174.	Originale articolo di 25 pagine su aspetti artistici di rappresentazione e comunicazione di Frank O. Gehry.
8	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Marianna Charitonidou (2022), <i>Mies van der Rohe's Zeitwille: Baukunst between Universality and Individuality</i> , "Architecture and Culture", 10:2, 243-271	Articolo di 22 pagine sull'approccio teorico di Mies van der Rohe. Aspetti interessanti di studio di un architetto.
9	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Charitonidou, Marianna. 2021, <i>Revisiting Giancarlo De Carlo's Participatory Design Approach: From the Representation of Designers to the Representation of Users</i> , "Heritage" 4, no. 2: 985-1004.	Contributo di 18 pagine sugli aspetti partecipativi dell'approccio architettonico di Giancarlo De Carlo. Tema non originale e approccio sulla rappresentazione.
10	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Charitonidou, Marianna. 2021. <i>Takis Zenetos's Electronic Urbanism and Tele-Activities: Minimizing Transportation as Social Aspiration</i> , "Urban Science" 5, no. 1: 31.	Articolo di 17 pagine di storia dell'architettura sull'architetto greco Takis Zenetos. Scala urbana e approccio trasportistico non perfettamente aderente al SSD.
11	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Marianna Charitonidou, <i>Autopia as new perceptual regime: mobilized gaze and architectural design</i> , "City, Territory and Architecture", 8(5) (2021): 1-25	Articolo di 23 pagine sugli aspetti di mobilità e percettivi dell'automobile, non perfettamente aderenti al SSD.
12	MONOGRAFIA / Marianna Charitonidou, <i>Drawing and Experiencing Architecture: The Evolving Significance of City's Inhabitants in the 20th Century</i> (Bielefeld: Transcript Verlag, 2022).	Importante monografia di 348 pagine su aspetti rappresentativi ed estetici nella storia dell'architettura moderna, poi ripresi nella pubblicazione n. 1. Libro importante, ma marginale ai temi del SSD del bando.

Dal 2010 a oggi dichiara più di 90 pubblicazioni su temi della rappresentazione architettonica e ricadute estetiche, applicate a casi studio della storia dell'architettura contemporanea (tesi di dottorato), ad analisi attraverso strumenti digitali su temi di pianificazione urbana e infrastrutturale e temi di rappresentazione. Diversi temi delle pubblicazioni precedenti ricompaiono nella pubblicazione n. 12, monografia su ruolo del disegno nella rappresentazione del paesaggio urbano del XX secolo. Le 12 pubblicazioni proposte a valutazione sono concentrate nel periodo degli ultimi tre anni.

GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO

Profilo di studiosa già formata con interessi molteplici su aspetti della contemporaneità (rappresentazione, pianificazione, storia, filosofia, sociologia). La candidata mostra un profilo non aderente al SSD del bando e un medio giudizio complessivo.

CANDIDATO: Dalzero Silvia

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il titolo del Dottorato di ricerca (tesi 2011, "Paesaggi rifiutati-paesaggi riciclati; i luoghi di raccolta e smaltimento rifiuti, prospettive e approcci contemporanei") è coerente con il SSD.

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Dopo esperienze di didattica presso il Politecnico di Milano nelle sedi di Milano e Mantova, attualmente è professore a contratto presso UNIBS ; svolge attività didattica e di supporto alla didattica dal 2009; è tutor in workshop nazionali ed internazionali. Attività didattica con alcune esperienze interessanti, non continuativa.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Posizione attuale : ha completato assegno di ricerca (30 nov 2023) presso IUAV; numerose le attività di ricerca all'interno di programmi di ricerca nazionali ed internazionali prestando attenzione alla sostenibilità e al riciclo di aree marginali maturata attraverso le ricerche sulle "Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra", i "Territori distrutti da atti bellici" (IUAV dal 2013, Ud'A 2018 e "Muri e confini" (IUAV dal 2019) in cui investiga, dal punto di vista della teoria e della critica architettonica il tema delle distruzioni e delle ricostruzioni infrastrutturali contemporanee in aree di conflitti bellici. Esperienze di ricerca continue per un profilo consolidato, su temi tangenti al SSD ICAR/14.
Realizzazione di attività progettuale	Svolge attività progettuale dal 2004 e fino al 2019 ; iscritta all'ordine dal 2007, partecipa a concorsi di progettazione vincendo nel 2009, in qualità di capogruppo, il concorso di idee per il rinnovo dei centri commerciali Fim-tre a Brescia. Attività progettuale di livello medio.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Svolge attività di ricerca dal 2004 ed è membro del gruppo di ricerca "Ancient Theatres Community Synergy", progetto CREATIVE EUROPE 2019; partecipa come <i>Principal Investigator</i> a ERC Starting 2018 con ricerca dall'acronimo WALLSCOME. "A new map of the world". Partecipa a tre missioni universitarie internazionali in Palestina, Libano e USA sui temi di studio e ricerca che caratterizzano la sua attività di studioso e ricercatore. Esperienze di ricerca continue per un profilo consolidato, su temi tangenti al SSD ICAR/14.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Organizza e partecipa a seminari e conferenze in Italia ed all'estero dal 2006 (68) tra le quali si segnala il recente seminario Jordanian Architecture (maggio-giugno 2023) presso UNIBS ; workshop nazionali ed internazionali (5) tra i quali si segnalano le international summer (2023) e winter (2019) school della UNIBS. Consistente attività di relatore sui temi sviluppati nella ricerca.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Presenta 5 premi tra i quali il riconoscimento dello IUAV nell'ambito della call per l'editoria di ateneo 2023, per la pubblicazione del volume "Nuovi muri, il ritorno di un'antica figura nei territori del mondo", ed. LetteraVentidue, (collana Materiali) 2023. Riconoscimenti nel campo editoriale.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Profilo di architetto ricercatore con esperienza didattica e pubblicistica. Nata nel 1981, discute la tesi di dottorato nel 2011 allo Iuav (Dottorato Internazionale di Architettura Villard D'Honnecourt) indagando gli aspetti delle trasformazioni urbane e del progetto architettonico in relazione a servizi ed infrastrutture "complesse" quali i sistemi di smaltimento rifiuti o il recupero delle aree estrattive di marmo. Le tematiche sperimentali affrontate all'interno del lavoro svolto in ambito dottorale, rappresentano l'incipit per i successivi studi dal punto di vista della teoria e della critica architettonica osservando i temi delle distruzioni e delle ricostruzioni infrastrutturali contemporanee in aree di conflitti bellici. Questa esperienza precisa la sua posizione teorico-critica costruendo un profilo originale ed interessante.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	MONOGRAFIA / titolo libro 2019: OLTRE IL MURO. Elogio della contraddizione. I muri che dividono il mondo genere: libro pp.237 data : 2019 editore: Libere Edizioni (Brescia) ISBN : 9788885524712	Saggio monografico di 230 pagine sui temi del confine e delle divisioni su vasta scala. Originale.
2	CONTRIBUTO IN VOLUME / titolo volume 2014: Africa: il finale di una tragica beffa, di un nuovo dirompente oscurantismo. Spazi d'ombra. Riserva territoriale (AFRICA Big Change Big Chance) a cura di: Benno Albrecht titolo saggio: Africa: il finale di una tragica beffa, di un nuovo dirompente oscurantismo. D'ombra riserva territoriale data: 2014 editore: Compositori ISBN: 978-887794843-4 pp.87-89	Contributo di tre pagine a unico autore, sulla crisi ecologica e politica in Africa. Poco rilevante per il SSD.
3	CONTRIBUTO IN VOLUME / Titolo volume 2015: Esportare il centro storico. A cura: Benno Albrecht e Anna Magrin Titolo saggio: Città alla deriva. Data: Rimini 2015 Editore: Guaraldi Engramma ISBN: 9788869271939 pp. 458-463	Interessante contributo di cinque pagine a unico autore, sulla crisi della città.
4	CONTRIBUTO IN VOLUME / Titolo volume 2015: Città post bellica. Percorso di ricostruzione e rigenerazione in Nella Ricerca. Città/Venezia. A	Interessante saggio di 21 pagine, unico autore, sui temi della guerra

	cura di: Mauro Marzo e Gundula Rakowitz Titolo saggio: Città post bellica. Percorso di ricostruzione e rigenerazione (Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra. Dai problemi di decontaminazione e smaltimento alla configurazione di nuovi paesaggi) Data: febbraio 2015 Editore: IUAV Dipartimento di Culture del Progetto & Giavedoni editore. collana: Nella Ricerca pp.60-81 ISBN: 9788894056914 e ISBN: 9788898176038	e ricostruzione post bellica. Solo marginale ai temi del SSD.
5	CONTRIBUTO IN VOLUME / Titolo volume 2018: Reconstructing cities in peace time. Urban issues in post-war scenarios. Titolo saggio: What still remains, nothing remains! The landscape in post-war reconstruction. (Di ciò che resta nulla rimane. Paesaggi della ricostruzione post bellica). A cura: Lucio Zazzera; Hind Alshoubaki Data ed: Maggio 2018 Editore: CARSA Edizioni ISBN:9788850103461 pp.68-77	Saggio di 10 pagine, unico autore, sui temi dei contesti di guerra e ricostruzione. Solo marginale ai temi del SSD.
6	CONTRIBUTO IN VOLUME / Titolo volume 2018: Disegnando l'Utopia. Visioni e vedute di altri mondi possibili. Titolo saggio: Utopia: un realismo a scala superiore. Editore: Mimesis Edizioni (collana Kosmos). Data ed: 2018 A cura di Capocefalo V., Dal Borgo A. G. ISBN 9788857552675 EAN 9788857552675 Vol. 28 pp.37-45	Saggio di 9 pagine, unico autore, tema una possibile interpretazione della utopia. Non aderente ai temi del SSD.
7	CONTRIBUTO IN VOLUME / Titolo volume 2021: Rigenerare le aree militari dismesse. Prospettive, dibattiti e riconversioni in Italia, Spagna e in contesti internazionali. Titolo saggio: Spazi ricordo. A cura: Francesco Gastaldi, Federico Camerin. Data ed: 2021 Editore: Collana Politecnica, Maggioli Spa ISBN: 9788891650825 formato digitale ISBN: 8891650825	Saggio 14 pp, unico autore, tema di rilevante attualità sulle aree militari dismesse e i processi di rigenerazione. Solo marginale ai temi del SSD.
8	CONTRIBUTO IN VOLUME / Titolo volume 2022: On Surveillance and Control at Borders and Boundaries. Titolo saggio: Border spase: narrative beginning. A cura: Alejandro González-Milea; Olimpia Niglio. Data ed: 2022 Editore: tab edizioni ISBN 9788892955462 print version ISBN 9788892954366 digital version pp.45-59	Interessante saggio 15 pp, unico autore, sul tema di ricerca dei muri e dei confini, marginale ai temi del SSD.
9	CONTRIBUTO IN VOLUME / Titolo volume e rivista 2023: XXIV SIU. Implosioni ed esplosioni della condizione plurale, atti della XXIV Conferenza Nazionale SIU. Titolo saggio: La costruzione di nuovi muri di confine e la loro influenza nella trasformazione delle città. A cura: Ranzato M., Badiani B. data conferenza: Brescia, 23-24 giugno 2022 Data ed: 2023 Editore: Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano ISBN 9788899237523 pp. 122-130	Saggio di 9 pagine, unico autore, sui temi di ricerca del muro e del confine, marginale ai temi del SSD.
10	CONTRIBUTO IN VOLUME / Titolo volume 2023: The Courtyard in Mediterranean Architecture. Titolo saggio: Spacial fragmentation devices. A cura: Ali Abughanimeh, Olivia Longo, Ivana Passamani. Data ed: 2023 Editore: ilFormichiere ISBN 9791280732798 pp. 340-345	Saggio di 5 pagine, unico autore, sul tema dei dispositivi spaziali nell'architettura mediterranea. Inerente il SSD.
11	MONOGRAFIA / titolo libro 2023: Nuovi Muri. Il ritorno di un'antica figura nei territori del mondo genere: libro pp. 203 data: 2023 editore: LetteraVentidue collana IUAV 12: Materiali (Collana edita a cura Università Iuav di Venezia) ISBN: 9788862428927	Saggio monografico di 203 pagine che prosegue ed integra l'originale studio già avviato nel 2019 con la monografia oltre il muro. Pubblicazione importante su temi tangenziali al SSD.
12	MONOGRAFIA / titolo libro 2019: Paesaggi alterati genere: libro pp.113 data: 2019 editore: Libereditazioni (Brescia) collana: Simbionte (3numero) ISBN: 9788885524477	Saggio monografico 113 pagine che presenta gli stessi temi de lavoro di ricerca dottorale. Pubblicazione a diffusione locale.

La candidata pubblica dal 2004 e presenta più di 80 pubblicazioni. Le 12 selezionate, rappresentano bene i temi di ricerca, studio e progetto che sono stati affrontati negli anni e sono distribuiti in un arco temporale adeguato dando particolare rilievo allo specifico lavoro di ricerca sul tema del confine e dei territori di guerra. Dalle pubblicazioni emerge dunque un profilo di studioso e ricercatore che, a partire da una solida competenza disciplinare, è capace di confrontarsi con saperi e discipline differenti che vengono integrate e valorizzate nei suoi studi.

GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO

Profilo consolidato di ricercatore con titoli consistenti. Le pubblicazioni mostrano esperienze differenti, ma costruite tutte su un terreno comune di studio e ricerca che è la questione del limite. Si segnalano in particolare, nel merito, le due monografie presentate, oltre quella specifica sulla ricerca svolta per il dottorato. La candidata mostra un profilo aderente al SSD del bando e un buon giudizio complessivo.

CANDIDATO: De Pasquale Giorgia

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il titolo del Dottorato di ricerca (tesi 2011, "Learning from the Mediterranean") è coerente con il SSD.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Dal 2018 al 2022 (4 a.a.) docente in Lab. Prog. Arch. LM in Architettura-Restauro; dal 2011 al 2022 coordinatrice e docente in 11 workshop (Mediterranean Again: Living Archaeology in Rome; dal 2008 al 2018 dieci esperienze di supporto alla didattica; 2020-2022 docente in 2 Master di II livello in Architettura del paesaggio (Culture del patrimonio e Open); paesaggi culturali: Paesaggi rurali tradizionali); dal 2012 al 2022 n. 14 lezioni su invito. Attività consolidata di docente su aspetti disciplinari tangenti al SSD ICAR/14.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Dal 2022 Ricercatrice a tempo determinato Art. 24/240 Università Roma Tre nel SSD ICAR/14; n. 3 assegni di ricerca dal 2016 al 2019 su Paesaggi rurali tradizionali del Lazio. Attività consolidata di ricercatore su aspetti disciplinari tangenti al SSD ICAR/14.
Realizzazione di attività progettuale	Dal 2022 rapporto di lavoro dipendente a tempo determinato con Roma Capitale, Dipartimento di Programmazione e Attuazione Urbanistica; dal 2020 incarico Ministero Transizione ecologica e Difesa su ristrutturazione ex caserma Isola di Pantelleria; dal 2020 progetto di recupero ex Convento di S. Anna a Borbona; progetti di segnaletica e valorizzazione Parco di Pantelleria; alcuni progetti dal 2008 al 2010 di riqualificazione paesaggistica e studi di fattibilità; dal 2006 al 2012 dodici progetti di concorso. Consistente attività progettuale a livello locale.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Dal 2016 a oggi responsabile scientifico di n. 7 ricerche conto terzi su temi del paesaggio rurale dell'area mediterranea. Membro di gruppi di ricerca internazionali su temi di paesaggio rurale e biodiversità dell'area mediterranea. Partecipazioni numerose su aspetti disciplinari tangenti al SSD ICAR/14.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dal 2009 al 2023 relatore a n. 35 conferenze a livello locale e internazionale su temi del paesaggio rurale dell'area mediterranea. Attività di relatore su aspetti disciplinari tangenti al SSD ICAR/14.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Vincitrice di 2 bandi PRIN nel 2022 su strategie di rigenerazione ecologica, culturale e sociale in aree urbane e rurali; 2011-2012 Borsa di studio FIRB post-doc Living Urban Scape; n. 2 concorsi di progettazione vinti su temi di riqualificazione. Titolazione consistente di riconoscimento dell'attività di ricerca.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

La candidata nel 2005-06 frequenta un Master di II livello in Architettura, Storia, Progetto a Roma Tre. Mostra un profilo consolidato da titolazioni diversificate in tutti i campi. Dal 2022 Ricercatrice a Tempo Determinato; Responsabile scientifico di diverse ricerche a livello locale nel campo del paesaggio rurale; Docente titolare di laboratori di progettazione da 4 anni. Membro di comitati scientifici e comitati editoriali, e reti sui temi del paesaggio. Nel 2016 consegue l'ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE per Professore di II fascia - Settore 08/D1 – Progettazione architettonica.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	MONOGRAFIA / De Pasquale G. (2022), <i>Viaggio nel Mediterraneo. La costruzione di un paesaggio attraverso l'iconografia dello spazio architettonico</i> , II edizione, Lettera22, Siracusa ISBN 9788862421898	Monografia di 135 pagine con casa editrice di rilievo su temi del paesaggio con aspetti compositivi. Pubblicazione importante.
2	CURATELA DI FASCICOLO / De Pasquale G. (2020), <i>Progetto, memoria e futuro dei luoghi post-sisma. Proposte per il recupero dell'ex Convento di Sant'Anna a Borbona</i> , ROMATRE-PRESS, Roma. ISBN: 979-12-80060-35-8	Monografia con i risultati di un workshop di progettazione nazionale. 4 pagine come autore, contributo a livello locale.

3	CO-CURATELA DI FASCICOLO / De Pasquale G., Carallo S. (2018), <i>AgriCulture Tutela e valorizzazione del patrimonio rurale nel Lazio</i> , Roma-Tre Press, Roma. ISBN: 9788894885941	Co-curatela di pubblicazione della Regione Lazio, anche contributo di 5 pagine e co-autore di contributo di 14 pagine. Contributo a livello regionale.
4	CO_CURATELA DI FASCICOLO / De Pasquale G., Pujia L. (2017), <i>Living Archaeology in Rome</i> , Roma Tre-Press, Roma. ISBN: 978-88-94885-27-9	Atti di un workshop e contributo di 1 pagina su Portico d'Ottavia. Pubblicazione di livello medio.
5	CONTRIBUTO IN RIVISTA / De Pasquale G. (2018), <i>Paesaggi terrazzati dell'Italia meridionale: un'analisi comparativa tra passato, presente e futuro</i> , in "Annales, Series Historia et Sociologia", 28, 4, pp.709-724. ISSN:1408-5348_ISSN:1408-5348	Articolo di 14 pagine in rivista su temi sociologici e di paesaggio storico. Solo parzialmente aderente ai temi del SSD.
6	CONTRIBUTO IN RIVISTA / D'Ascanio R., Barbieri L., De Pasquale G., Filpa A., Palazzo A. L. (2021), <i>Landscape works. Balancing Nature and Culture in the Pantelleria National Park</i> , in "Sustainability". ISSN: 2071-1050	Contributo a 5 autori su 18 pagine, immagini comprese, sul Parco Nazionale di Pantelleria. Pubblicazione di livello medio.
7	CONTRIBUTO IN RIVISTA / De Pasquale G. (2023), <i>Femmene minute cu' 'a forza 'e 'nu gigante (Little women with a giant's power) in the terraced landscape of Amalfi Coast</i> , in ITLA Journal, 2 (1), pp. 16-31 ISSN: 2754-7639	Articolo di 15 pagine italiano e inglese, su rivista della Coventry University. Solo parzialmente aderente ai temi del SSD.
8	CONTRIBUTO IN VOLUME / De Pasquale G. (2023), <i>Sistemi agricoli tradizionali e paesaggio. Prospettive di salvaguardia</i> , in Cianci M. G., Rabazo Martin M. (a cura di), <i>Tracce. Segni e rappresentazioni del paesaggio che cambia</i> , collana "Open. Appunti sul paesaggio e la sua rappresentazione", Il Poligrafo	Saggio su strategie di intervento di salvaguardia dei sistemi agricoli tradizionali. Solo parzialmente aderente ai temi del SSD.
9	CONTRIBUITO IN ATTI DI CONVEGNO/ De Pasquale G. (2021), <i>Architettura e spazi rurali: gli effetti dell'equilibrio instabile dell'agricoltura familiare in Italia</i> , in Pignatti L., Rovigatti P., Angelucci F., Villani M. (a cura di), <i>Territori fragili. Paesaggi, Città, Architetture</i> , collana Studi e Ricerche di Architettura, Gangemi, Roma Atti Convegno IFAU 2018	Contributo di sette pagine, immagini comprese, su Atti di Convegno IFAU., su aspetti spaziali in territori agricoli fragili. Pubblicazione di livello medio.
10	CONTRIBUTO IN RIVISTA / De Pasquale G. (2019), <i>A Mediterranean Lesson for Contemporary Architecture</i> , in "Athens Journal Of Mediterranean Studies", vol. 5 (4), pp.241-262. DOI:10.30958 / ISSN:2407-9480	Articolo di 20 pagine in rivista internazionale, su temi analoghi alla pubblicazione monografica n. 1. Interessante.
11	CONTRIBUTO IN VOLUME / De Pasquale G. (2023), <i>Synchronic nodes and Mediterranean thought. A journey into the myth, where places amplified architects'feelings</i> . In: Ricci M., <i>Medways Open Atlas</i> , LetteraVentidue, Siracusa, pp. 628-637 _ ISBN 9788862427357	Saggio di 10 pagine in libro di casa editrice di rilievo, su temi analoghi alla pubblicazione n. 10. Solo parzialmente aderente ai temi del SSD.
12	MONOGRAFIA / De Pasquale G. (2013), <i>Riflessioni su alcuni tratti peculiari del paesaggio mediterraneo</i> , Autorinediti, Napoli. ISBN: 978-88-6651-118-2	Monografia di 49 pagine in book on demand su declinazioni del tema del paesaggio dei terrazzamenti a secco. Pubblicazione di livello e diffusione media.

Argomento spesso ricorrente, quello dei terrazzamenti in pietra a secco. Quattro ambiti principali di ricerca: Lettura transdisciplinare dei paesaggi rurali; architetture e paesaggi dell'area mediterranea; progetto e patrimonio; aree interne spazi rurali e ambiti di valorizzazione. Sulla continuità, una pubblicazione è del 2013, poi si salta al 2017 fino ad una intensificazione di 3 pubblicazioni nel 2023.

GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO

Profilo consolidato di ricercatrice e docente con titoli consistenti e diversificati. Le pubblicazioni mostrano esperienze concentrate sul tema del paesaggio agricolo e del patrimonio rurale, dove si segnalano in particolare due monografie. La candidata mostra un profilo aderente al SSD del bando e un buon giudizio complessivo.

CANDIDATO: El Moussaoui Mustapha

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
--------	----------

Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il titolo del Dottorato di ricerca (tesi 2020) è coerente con il SSD.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Attualmente è professore a contratto presso UNIBZ ; svolge attività didattica dal 2013 in Italia ed all'estero, anche attraverso la partecipazione ad alcuni workshop internazionali. Attività didattica in corso di consolidamento.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Posizione attuale : Rtd assistant professor UNIBZ. Non presenta una specifica e circostanziata attività di ricerca.
Realizzazione di attività progettuale	Attività professionale dal 2013, dal 2020 free lance architect. Ha progettato nei campi dell'architettura, dell'urban planning, della landscape architecture e dell'interior design. Attività intensa di progettista.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Non presenta una specifica e circostanziata attività di ricerca.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Partecipa a numerose conference / talks , ed è invited speakers in 5 symposium recenti. Attività interessante a livello internazionale, ancora in consolidamento.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Dichiara 8 premi. Rilevanza di medio livello.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Nato nel 1991, discute la tesi di dottorato nel 2020. Presenta una discreta attività professionale, solo quantitativamente rilevante.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	MONOGRAFIA / String Figures Transforming Together - String Figures - Transforming Together.pdf	Curatela a due autori. Firma una brevissima prefazione di una pagina e un saggio teorico di 8 pagine sui suoi studi relativi all'Utopismo Tattico. Contributo estraneo ai temi del SSD.
2	TESI DI DOTTORATO / The Phenomenological Significance of Dwelling in Architecture The case of Eastern Bekaa Valley - DOI 10.4995/Thesis/10251/152487	Corposo lavoro di ricerca dottorale presso la Università politecnica di Valencia. 299 pagine indagano il tema della dimora e dell'abitare attraverso il caso studio della Bekaa Valley in Libano. Interesse a livello locale.
3	CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO / Going Back Home/House Unraveling Linguistic and Existential Differences - Going Back Home	Saggio 5 pagine, unico autore, sul tema dell'abitare e della dimora araba. Pertinente al SSD.
4	CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO / Sustainable Dwellings; The case of Bekaa Valley	Saggio 5 pagine, unico autore, studi sulla architettura vernacolare. Interesse a livello locale.

5	CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO / Alternative Futures Envisioning Bolzano, Italy	Saggio 12 pp, due autori, studi sulla città di Bolzano. Pubblicazione di livello medio.
6	CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO / Exploring the Lost Sense of Place: Investigating the Interplay of Architectural Typology, Materiality, and Authenticity	Saggio 17 pp, unico autore, studi sul tipo architettonico. Pertinente al SSD, di livello medio.
7	CONTRIBUTO IN RIVISTA / The Ocular-centric Obsession of Contemporary Societies	Articolo di 6 pagine, unico autore, Rivista Civil Engineering and Architecture 8, contributo teorico sui temi della evoluzione della architettura e design nella città contemporanea. Taglio disciplinare lontano dai temi del SSD.
8	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Phenomenology in Pure Aesthetics - 10.17265/1934-7359/2020.03.006	Articolo 6 pp, unico autore, Rivista Civil Engineering and Architecture 14, contributo teorico sui temi della estetica in architettura. Non aderente perfettamente al SSD.
9	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Aesthetics, Authenticity, and City Place-Making.	Saggio 11 pp, unico autore, studi sul place making. Non aderente perfettamente al SSD.
10	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Spatial Transformations ? The Importance of a Bottom-up Approach in Creating Authentic Public Spaces	Articolo 10 pp, unico autore, studi sullo spazio pubblico, rivista architecture 2024 4 2 . Pertinente al SSD.
11	CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO/ Nature, Technologies, and Living Infrastructure - A Theoretical Perspective for Future Cities - 10.37572/EdArt_15122313014	Saggio 13 pagine, unico autore, studi sul futuro delle città. Prodotto scientifico e interesse di livello medio.
12	CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO / Topia A city, A place to be - Topia The City, the Livable Place to Be .pdf	Saggio 14 pp, due autori, studi su questioni sociali e di ecologia. Non aderente al SSD.

Le 12 pubblicazioni presentate, quasi tutte articoli in rivista e contributi in atti di convegno, si collocano marginalmente rispetto al settore disciplinare di concorso e, solo in pochi casi, possono iscriversi all'interno del suo perimetro, confermando la non aderenza ai temi della progettazione architettonica e urbana.

GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO

Il candidato presenta una discreta attività professionale e di lungo periodo, e mostra un profilo di architetto e insegnante non aderente al SSD del bando e un medio giudizio complessivo.

CANDIDATO: Gomes Santiago Emanuel

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il titolo del Dottorato di ricerca (tesi 2006, "O problema (e algumas soluções) das casas portuguesas. Modelli di organizzazione dello spazio dell'abitare sociale in Portogallo") è coerente con il SSD.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Dal 2019 ad oggi è Docente a Contratto, Titolare di laboratori di progettazione e docente presso il Politecnico di Torino e del Seminario Internazionale Itinerante di Progettazione Villard di cui è parte del corpo docente dal 2018. Dal 2005 è assistente alla didattica. Attività didattica avviata da alcuni anni e inerente il SSD ICAR/14.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Dal 2022- in corso è Ricercatore (L. 240/10, TDa) in Composizione Architettonica e Urbana presso il Politecnico di Torino Dipartimento di Architettura e Design. Assegnista di Ricerca 2021 – 2022 nel Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino con la ricerca dal titolo: "Architecture's Afterlife: L'impatto multisettoriale della laurea in architettura". Profilo recente di Ricercatore TdA, in corso di consolidamento.

Realizzazione di attività progettuale	Dal 2003 ad oggi partecipa a numerosi concorsi di architettura, anche internazionali, alcuni dei quali esposti in mostre, ottenendo premi e qualificazioni. Dal 2007 al 2022 è socio fondatore dello studio di architettura FOLLOW THE ARCHITECT che opera prevalentemente a Torino. Ottiene incarichi per la realizzazione, la trasformazione, il recupero architettonico in Italia, Francia e Argentina. Attività in collaborazione, con prevalenza di progetti, e profilo di architetto impegnato e consapevole.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Partecipa a programmi di ricerca nel 2005-2006 tra i quali: Internship research Programa FI (Formación en Investigación) presso la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo Universidad de Buenos Aires dove si laurea. Dal 2008 al 2010 in qualità di dottorando partecipa come componente a diverse ricerche presso il Politecnico di Torino. Dal 2022 è componente della ricerca tra Southeast University of Nanjing / Politecnico di Torino dal titolo: "Transitional Morphologies" Joint Research Unit. Dal 2023 è Responsabile scientifico del Protocollo di Intesa tra il DAD e la Fondazione di Comunità Porta Palazzo. Attualmente partecipa ad altri 7 progetti di ricerca in corso tra i quali: PNRR - "Attrattività dei Borghi" M1C3. Consistente esperienza in gruppi di ricerca.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dal 2009 partecipa come relatore in diversi convegni anche di carattere internazionale, come documentato, in alcuni casi, nella pubblicazione degli atti degli stessi. Attività di relatore avviata da tempo.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Vince il secondo premio in un paio di concorsi di progettazione; alcuni suoi progetti sono stati esposti in mostre, tra le altre espone nel 2002 nel Padiglione Italia, VIII Mostra Internazionale di Architettura - Next. Riconoscimenti a livello nazionale in una carriera consolidata.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Profilo consolidato da titolazioni diversificate in tutti i campi richiesti. Dal 2021 Titolare di n. 1 Assegno di Ricerca e dal 2002 è Ricercatore (L. 240/10, TDa) in Composizione Architettonica e Urbana al Politecnico di Torino sede dalla quale partecipa a numerosi progetti di ricerca alcuni dei quali tuttora in corso. Dal 2019 è Docente Titolare di Laboratori di Progettazione presso il Politecnico di Torino ed è componente del corpo docente nel Seminario Internazionale Itinerante di Progettazione Villard. I principali temi di interesse del candidato si sviluppano attorno alla centralità della questione residenziale e del rapporto tra architettura, città e società.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	CONTRIBUTO IN VOLUME / "The Portuguese Way. L'Inquérito à Arquitectura Popular em Portugal e la ricerca di una modernità autentica", in Ugo Rossi (a cura di), Tradizione e Modernità, L'influsso dell'architettura ordinaria nel moderno, LetteraVentidue, Siracusa, 2015, pp.62-77.	Rilevante contributo di 16 pagine con casa editrice di prima fascia su temi dell'abitare in Portogallo.
2	TESI DI DOTTORATO / O problema (e algumas soluções) das casas portuguesas. Modelli di organizzazione dello spazio dell'abitare sociale in Portogallo (1989-2007). Tutor: prof. Marco Trisciuglio	Prodotto consistente. Oltre 400 pagine sulla nascita ed evoluzione delle case sociali in Portogallo. Approfondimenti diagrammatici dell'autore.
3	CONTRIBUTO ATTI DI CONVEGNO / "CASAS SIM! Modelli, metodi e temi del dibattito sulla casa a cavallo del XX secolo in Portogallo" in Josep Maria Montaner, Zaida Muxí Martínez y Graziano Brau Pani, IV Congresso Internazionale dell'Abitare Collettivo Sostenibile. Alghero 2020, Laboratorio de la Vivienda Sostenible del Siglo XXI, Barcelona, 2020, pp. 144-149. ISBN 9788409203697	Contributo di 4 pagine sul tema dell'abitare collettivo in Portogallo. Contributo di livello medio.
4	CONTRIBUTO ATTI DI CONVEGNO / "Urban recurrences as space generators" in Giuseppe Strappa, Paolo Carlotti, Matteo Ieva (ed.), Urban Substrata & City Regeneration. Morphological Legacies and Design Tools. 5th ISUFitaly International Conference (Rome, 19-22 February 2020), U+D Edition, Roma, 2020, pp. 635-643. ISBN 9788894118889 (con M. Barbieri)	Contributo originale che consiste nello studio tipo morfologico del tessuto urbano del quartiere Fontainhas a Porto.
5	CONTRIBUTO IN RIVISTA / 2023 "Tipologia, topografia e tettonica. Categorie e modelli per il progetto urbano", in AGATHÓN International Journal of Architecture Art and Design, 14, pagg. 84-95. ISSN print: 2464-9309 – ISSN online: 2532-683X	Interessante contributo di 13 pagine che verte sulla costruzione di un quadro teorico-metodologico fondato sull'attualizzazione dei convenzionali concetti di Tipologia, Topografia e Tettonica.

6	CONTRIBUTO IN RIVISTA / “L’università che progetta per la ricostruzione post sisma. La Scuola media Don Bosco a Falerone” in ATTI E RASSEGNA TECNICA. Nuova Serie - Anno LXXIII - Numero 3 - dicembre 2019, pp. 163-169. ISSN 0004-7287 (con M. Crotti)	Contributo che descrive l’esperienza legata alla ricostruzione post sisma a seguito del terremoto del Centro Italia del 2016. Pubblicazione a livello locale, di livello medio.
7	CONTRIBUTO IN VOLUME / “Architecture as a Professional Title” in, Harriss, H., Vannucchi, F., Barosio, M., Boutsen, D., Roth-Čerina, M., Sentieri, C., De Walsche, J., Gomes, S., Čeko, A., De Loof, H., Van Reusel, H., Marcaccio, R., Shashore, N. Architecture's Afterlife: The Multisector Impact of an Architecture Degree, Routledge, New York, pp. 94-103. (co-autrice: M. Barosio). ISBN: 9781032533346. In corso di pubblicazione.	Scritto sul ruolo dell’architetto nella società contemporanea europea nel contesto della formazione globalizzata. Risultato di un Assegno di ricerca in corso di pubblicazione. Marginale rispetto al SSD.
8	CONTRIBUTO IN VOLUME / “Architecture as ‘Modus Operandi’: Educating for a Cross-boundary Approach” in, Harriss, H., Vannucchi, F., Barosio, M., Boutsen, D., Roth-Čerina, M., Sentieri, C., De Walsche, J., Gomes, S., Čeko, A., De Loof, H., Van Reusel, H., Marcaccio, R., & Shashore, N. Architecture's Afterlife: The Multisector Impact of an Architecture Degree, Routledge, New York, pp. 60-68. (co-autrice: M. Barosio). ISBN: 9781032533346. In corso di pubblicazione.	Saggio sul ruolo del progetto di architettura come processo transdisciplinare. Risultato di un Assegno di ricerca inerente al SSD.
9	CONTRIBUTO IN VOLUME / 2022 “Ischia. Fragilità Molteplici. Scenari Futuri”, in: Galante P., Di Costanzo M.L., Villard: 20. In fragilia. Reconstructing through the waters of Ischia, Mimesis Edizioni, Sesto San Giovanni, pp. 246-253. (co-autori: M. Crotti, I. Tonti). ISBN: 9788857587165	Contributo teorico e di sperimentazione didattico – progettuale sul sistema insediativo insulare a Ischia. (Villard). Alcuni aspetti inerenti il SSD.
10	CONTRIBUTO IN VOLUME / “Abitare Mirafiori Sud. Spunti per la sperimentazione di un sapere operativo”, in: Mondaini G., Bonvini P., Ferretti M., Rotondo F., FROM SOCIAL HOUSING TO SOCIAL HABITAT. Prospettive e Innovazioni. Il caso di Taranto, Mimesis Edizioni, Sesto San Giovanni, pp. 132-141. (co-autore: M. Crotti). ISBN: 9791222301068	Contributo teorico e di sperimentazione didattico – progettuale sull’abitare sociale a Taranto. (Villard). Aspetti sociali tangenti al SSD.
11	CONTRIBUTO IN VOLUME / 2023 “Abitare migrante. Progetto oltre l’emergenza” in Samanta Bartocci, Paola Galante, Stefania Leonetti, Laura Pujia, Davide Servente (a cura di), Villard A.M.A.R.E. Atlante delle Migrazioni: Attraversamenti e Radicamenti Europei 1_Spie, Mimesis, Milano, pp.100-105. (co-autori: M. Crotti, I. Tonti). ISBN: 9791222305011	Contributo sul tema della residenza collettiva di emergenza per l’accoglienza dei migranti. (Villard) Aspetti sociali tangenti al SSD.
12	CONTRIBUTO IN VOLUME / “Planning the inclusive city. The UBA project for the reurbanisation of the Barrio 31 Carlos Mugica in Buenos Aires”, in Christiano Lepratti, Paola Alfaro d’Alençon, Does effective planning really exist?, Syntagma-Verlag, Berlino, 2018, pp.123-127. ISBN: 9783940548603	Contributo sul tema della ristrutturazione di un quartiere informale a Buenos Aires. Situazione locale di interesse medio.

Il candidato presenta per la valutazione 12 pubblicazioni (7 delle quali in scritte con altro autore) di cui 2 contributi in un volume nel quale è co-autore con altri, 1 articolo in classe A, pdf tesi di dottorato nella quali si evidenzia la centralità della questione residenziale e del rapporto tra architettura, città e società. Il candidato presenta nel complesso oltre 30 pubblicazioni in un esteso arco temporale articolando temi ed esiti nelle quali tuttavia si evidenzia la centralità della questione residenziale e del rapporto tra architettura, città e società.

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

Profilo consolidato di ricercatore (L. 240/10, TDa) in Composizione Architettonica e Urbana presso il Politecnico di Torino con titoli consistenti e diversificati in particolare in ambito didattico e relativamente alla ricerca progettuale applicata. Le pubblicazioni mostrano esperienze concentrate sul tema della residenza sociale in Portogallo in relazione al tessuto urbano con esiti interessanti e originali e con declinazioni applicative in altri contesti italiani ed europei. Il candidato mostra un profilo aderente al SSD del bando e un buon giudizio complessivo.

CANDIDATO: Guidetti Elena

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
--------	----------

Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il titolo del Dottorato di ricerca (tesi 2022, "The Potential of Form: Assessing the Transformative potential of existing buildings in post-functional Europe") è coerente con il SSD.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Esperienze di Teaching e Visiting Assistant dal 2019; titolarità di insegnamento dichiarata presso la Polis University di Tirana per 3 giorni in presenza e 3 giorni online; dal 2018 al 2022 attività di tutoraggio e organizzazione di n. 9 workshop, seminari e summer school internazionali e collaborazioni ad attività didattica in corsi universitari; nel 2022-23 e dal 2023 incarichi di lezioni frontali presso l'Università degli Studi di Ferrara in corsi di Teorie e Tecniche della Progettazione architettonica. Attività didattica con alcune interessanti premesse internazionali, ma in corso di consolidamento.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Nei periodi 2018-21 e 2022-24 due borse di ricerca triennali. Esperienze di formazione e ricerca presso la University of Hasselt (Belgio) nel 2022; dal 2018 al 2021 e dal 2022 al 2024 due borse di ricerca triennali; dal 2019 al 2023 sei progetti di ricerca su temi del riuso del patrimonio edilizio storico, riqualificazione paesaggistica di parco fluviale, paesaggi fotovoltaici. Temi interessanti, che preludono a una figura di ricercatore, attualmente in corso di consolidamento.
Realizzazione di attività progettuale	Dal 2015 n. 11 esperienze di progettazione architettonica e urbana in ambito universitario; Co-fondatrice del collettivo indipendente Officina Diffusa a Ferrara. Dal 2017 partecipazione ad alcuni concorsi pubblici. Attività progettuale a livello universitario, ancora senza ricadute di realizzazione.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Dal 2018 a oggi attività di partecipazione, organizzazione e coordinamento di n. 5 gruppi di ricerca nazionali e internazionali su temi dell'adaptive reuse, della comunicazione del progetto di architettura, dei paesaggi contemporanei del fotovoltaico. Intensa attività di partecipazione sui temi attuali aderenti al SSD ICAR/14.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dal 2018 al 2023 relatore a n. 6 convegni internazionali; Dal 2023 in corso, co-chair in conferenza internazionale presso Università di Antwerp. Attività promettente, da consolidare.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	2022 Special Research Fund presso la University of Hasselt, Belgio; dal 2016 al 2023 Primo premio a n. 3 concorsi internazionali. Riconoscimenti importanti e promettenti.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Profilo di giovane ricercatrice su temi della conservazione e dell'adaptive reuse del patrimonio edilizio europeo, con futuri sviluppi su temi contemporanei dei paesaggi fotovoltaici, della povertà energetica e della gestione dopo la pandemia. Esperienze iniziali di insegnamento e partecipazione a convegni. Membro della redazione della rivista Pro-Arch Intersezioni.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	CONTRIBUTO IN VOLUME / Guidetti, Elena. <i>Pratiche Di Riuso Adattivo Applicate Ai Parchi Urbani // Adaptive Reuse Practices Applied to Urban Parks</i> . In <i>Parchi Urbani Di Nuova Generazione Strategia per Valorizzare Il Parco Del Valentino // Next Generation Urban Parks Valentino Park Enhancement Strategy</i> . Torino: Politecnico di Torino, (2023)	Otto pagine in pubblicazione universitaria in italiano e inglese su pratiche di adaptive reuse. Interessante.
2	TESI DI DOTTORATO / Guidetti Elena. <i>The Potential of Form. Assessing the Transformative Potential of Existing Buildings in Post-Functional Europe</i> , Politecnico di Torino, 2022	Interessante e completa tesi di dottorato nel 2022 su aspetti operativi del riuso urbano.
3	CURATELA ATTI DI SEMINARIO / Guidetti, Elena, and Matteo Robiglio. (edited by) <i>Designing the Future of the Past. A Survey across the Contemporary International Debate</i> . Vol. 10. <i>Quaderni Future Urban Legacy Lab</i> , Politecnico di Torino, 2023. ISSN: 2974-931X	Co-curatela di fascicolo atti di seminario, comprese 5 pagine di introduzione dei due curatori. Pubblicazione di medio livello.
4	ATTI DI CONVEGNO / Robiglio, Matteo, Adriano Aimar, Elena Guidetti, and Marco Brambilla. <i>INSTA-TURIN. Revising the Notion of Proximity and Mapping Communities of 280 Venues in Cities through Instagram Social</i>	Contributo in convegno alla University of Hertfordshire, quattro autori, 9 pagine comprese

	<i>Urban Data</i> . In: <i>Urban Assemblage: The City as Architecture, Media, AI and Big Data</i> , 25:280'91. University of Hertfordshire: AMPS (2021)	immagini. Mappatura con dati social media. Originale, anche se non perfettamente aderente al SSD.
5	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Gaia, Caramellino; Cartocci, Matheus; Cestaro, Giorgia; De Pieri, Filippo; Gianotti, Matteo; Guidetti, Elena; La Delfa, Giulia; Lanteri, Silvia; Sasha, Londono; Quaglio, Caterina; Suraci, Niccolo'; Viale, Giulia, <i>Tiny events: tales of urban domesticity from Lingotto, a former working-class neighborhood in Turin</i> , Lo Squaderno, professional dreamers, pp. 4, (2019)	4 pagine in cui 12 autori raccontano aspetti sociali dell'abitare. Scarso rilievo dal punto di vista scientifico.
6	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Guidetti Elena and Massarente Alessandro. <i>Kraanspoor: risemantizzazione di un'infrastruttura del lavoro</i> , BLOOM 30 (2020): 63-67.	Quattro pagine, 2 autori. Esperienza interessante di adaptive reuse. Pubblicazione di livello medio.
7	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Guidetti, Elena, and Alessandro Massarente. <i>Configurazioni, Deformazioni, Mutazioni. Criteri di Analisi Morfologica nel Riuso Adattivo / Configurations, Deformations, Mutations. Criteria of Morphological Analysis in Adaptive Reuse</i> . AGATHÓN International Journal of Architecture, Art and Design 9, no. online (June 22, 2021)	Articolo di 10 pagine a due autori, italiano e inglese, sui temi della tesi di dottorato (adaptive reuse). Pubblicazione di livello medio.
8	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Guidetti, E., and M. Robiglio. <i>The Transformative Potential of Ruins: A Tool for a Nonlinear Design Perspective in Adaptive Reuse</i> ; SUSTAINABILITY 13, no. 10 (2021).	Articolo consistente a due autori. Temi e esempi della tesi di dottorato, su 23 pagine. Purtroppo caricato due volte.
9	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Guidetti, Elena, and Maria Ferrara. <i>Embodied Energy in Existing Buildings as a Tool for Sustainable Intervention on Urban Heritage</i> . "SUSTAINABLE CITIES AND SOCIETY" 88 (2023).	Pubblicazione non allegata e quindi non valutabile. Allegata per la seconda volta la pubblicazione n. 8.
10	CONTRIBUTO IN VOLUME / Barioglio, Caterina, Daniele Campobenedetto, Elena Guidetti, and Ilaria Tonti. <i>Tipologie Ricorrenti Di Edifici Scolastici</i> . "In Re-School. Ripensare La Scuola a Partire Dagli Spazi.", 53-77. Torino: Dipartimento di Architettura e Design -Politecnico di Torino, (2021)	Saggio di 12 pagine a 4 autori su un aspetto parallelo delle esperienze di ricerca. Partecipazione in Ateneo ad una rassegna tipologica. Corretto e aderente al SSD.
11	CONTRIBUTO IN VOLUME / Guidetti, Elena. <i>Potential: Defining, Decoding, and Assessing the Potential in Existing Buildings</i> . In <i>Innovation in Practice in Theory: Positioning Architectural Design and Its Agency</i> , 180-84. Los Angeles: Applied Research and Design Publishing - ORO Editions, (2022)	Ripresa dei temi della tesi di dottorato (stesso anno, 2022) in pubblicazione in inglese, 5 pagine. Pubblicazione di interesse medio.
12	CONTRIBUTO IN VOLUME / Guidetti, Elena. <i>Block and Building Scale. Shrinking Distances: The Buffer Zones as a Driver for the Hybrid City</i> . In <i>Hybrid Factory, Hybrid City</i> , 228-29. Actar, (2022)	2 pagine in pubblicazione internazionale di rilevanza non alta. Livello medio.

Temì relativi all'Adaptive Reuse, su patrimonio edilizio e parchi urbani; dati urbani, a partire dalla Tesi di dottorato n. 2 (2020) interessante e completa, temi poi ripresi nei nn. 7, 8 e 11. Anche studi tipologici sulle scuole. Il n. 3 è una co-curatela, introduzione a due mani di 5 pagine. Diverse pubblicazioni di poche pagine. Allegata due volte la pubblicazione n. 8, non allegata la pubblicazione n. 9.

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

Profilo di giovane studiosa nella ricerca aggiornata sui temi dell'adaptive reuse del patrimonio edilizio. Produzione concentrata prevalentemente da 2021 a 2023 (10 pubblicazioni su 12). Interessante proiezione su interessi futuri per un profilo promettente. La candidata mostra un profilo aderente al SSD del bando ma, allo stato attuale, non ancora completamente consolidato.

CANDIDATO: Lanteri Silvia

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il titolo del Dottorato di ricerca (tesi 2020, "Eventful Hutong. Incremental Regeneration Processes for Dashilar and Baitasi within Beijing Design Week") è coerente con il SSD.

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Attualmente è professore a contratto presso Polito; svolge attività didattica e di supporto alla didattica dal 2015; Relatore di tesi di laurea, è tutor in workshop nazionali ed internazionali. Attività didattica avviata e ancora in corso di consolidamento.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Posizione attuale : assegnista postdoc presso Polito; presenta attività di ricerca all'interno di programmi di ricerca nazionali, inquadrabili in attività di terza missione. Si segnalano le ricerche "piazze scolastiche, reinventare il dialogo tra scuola e città" (Polito 2021) e "la città va a scuola" (Polimi 2021), oltre che " territori intermedi" pubblicata nel 2023. Le esperienze di ricerca, recenti, mostrano un profilo promettente ancora in corso di consolidamento.
Realizzazione di attività progettuale	Abilitata dal 2017 , partecipa a concorsi di progettazione ricevendo riconoscimenti nelle edizioni dei concorsi European 14 e 17. Attività progettuale all'interno del SSD ICAR/14, priva ancora di esiti realizzativi significativi.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Nella sua recente attività di ricerca, dal 2019, svolta in gruppi multidisciplinari, indaga attraverso il progetto, la dimensione urbana conservando l'attenzione alla dimensione architettonica in gruppi di lavoro interdisciplinari - spesso tra più atenei - in una dimensione di internazionalizzazione. Nelle ricerche che presenta, ha svolto il ruolo di Coordinatore tecnico del gruppo di ricerca. Partecipazione consistente e avviata.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Partecipa a seminari e conferenze in Italia ed all'estero dal 2019 (8) tra le quali si segnalano le conferenze ISUF (Lodz Krakow 2022) e AISU (Bologna 2019). Esperienza in costruzione per numerosità e profilo.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Presenta 4 premi tra i quali il riconoscimento del Polito "Research on spotlight" 2017. Riconoscimenti iniziali a livello universitario.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Profilo di giovane architetto ricercatore, con un interessante lavoro di progetto come strumento di ricerca, è nata nel 1990, discute la tesi di dottorato nel 2020. Ricerca sviluppata attraverso la titolarità dell'assegno di ricerca post-doc e i recenti incarichi di insegnamento. Profilo in corso di consolidamento.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Della Scala, V. Dini, R. Tedesco, S. Giordano, R. Lanteri, S. (2020). Riabitare Alicia. Studi e ricerche per la rigenerazione e la ricostruzione del centro storico di Salemi. in Officina. ISSN 2532-1218. pp. 25-31. – ISSN 2532-1218	Articolo su rivista Officina di 9 pagine, cinque autori, presenta una ricerca sulla rigenerazione dei centri storici. Interesse locale.
2	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Fiandanese, F. Lanteri, S. e Naso, M. (2023). Città in vendita. Dispositivi di rappresentazione della promessa urbana cinese. in Atti e rassegna tecnica. 156 (2023). ISSN 0004-7287. pp. 47-55. - ISSN 0004-7287	Articolo su rivista AR & T di 9 pagine, tre autori, presenta una indagine sullo sviluppo urbano cinese. Non perfettamente aderente al SSD.
3	CONTRIBUTO IN VOLUME / Fiandanese, F. e Lanteri, S. (2019). The Chinese perspective: possibilities to rethink urban practice and theory. in Mantziaras, P. e Viganò, P. (eds). Racines modernes de la ville contemporaine distances et former de résilience. Geneve: MētisPresses. pp.267-280. - ISBN 978-29-4056-353-1	Saggio 14 pp, due autori, sulle teorie e pratiche cinesi. Tangente in alcuni aspetti al SSD.
4	CONTRIBUTO IN VOLUME / AA.VV. (2021). Medio-metro-pede montagna. in Barbera, F. e De Rossi, A. (a cura di) Metromontagna. Un progetto per riabitare l'Italia. Roma: Donzelli. pp.63-100. - ISBN 978-88-5522-194-8	La pubblicazione di altri cita solo un contributo indiretto al paragrafo 6 del saggio di Arturo Lanzani. Scarsamente valutabile.
5	CONTRIBUTO IN VOLUME / Lanteri, S. Simoni, D. e Zucca, V.R. (2021). La vallata di Solanas. Costruire nuove narrazioni attraverso il	Saggio corposo di circa 40 pagine con una interessante narrazione parallela testo-immagini, tre autori,

	progetto. in Lanteri, S. Simoni, D. e Zucca, V.R. (a cura di) Territori Marginali. Oscillazioni tra interno e costa. Siracusa: LetteraVentidue. pp. 246-283. - ISBN 978-88-6242-526-1	tema il progetto dei territori marginali.
6	CONTRIBUTO IN VOLUME / Lanteri S. (2021). Sull'importanza di costruire immagini e scenari. Una Sicilia pulviscolare. in Lanteri, S. Simoni, D. e Zucca, V.R. (a cura di) Territori Marginali. Oscillazioni tra interno e costa. Siracusa: LetteraVentidue. pp. 38-55. - ISBN 978-88-6242-526-1	Saggio di 17 pagine, unico autore, all'interno del volume sui territori marginali, sulle aree interne della Sicilia. Pubblicazione di ampia diffusione.
7	CONTRIBUTO IN VOLUME / Lanteri, S. (2022). Piazze scolastiche. Riconoscere. Immaginare. in Pileri, P. Renzoni, C. Savoldi, P. Piazze Scolastiche. Reinventare il dialogo tra scuola e città. Milano: Corraini. pp. 40-79. - ISBN 979-12-5493-014-4	Saggio corposo di ca 40 pagine con una interessante narrazione parallela testo-immagini, unico autore, tema relazione scuola città. Attinenza di livello medio al SSD.
8	MONOGRAFIA / Lanteri, S. Simoni, D. e Zucca, V.R. (a cura di) (2021). Territori Marginali. Oscillazioni tra interno e costa. Siracusa: LetteraVentidue. - ISBN 978-88-6242-526-1	Monografia tre autori (curatela) 235 pagine con all'interno testi a firma del candidato. Ricerca interessante sulle aree interne e marginali con un significativo lavoro grafico.
9	MONOGRAFIA / Della Scala, V. Dini, R. e Lanteri, S. (2022). Tra centro e margine. Un progetto per Salemi e il suo territorio. Milano: Electa. pp. 1-208 - ISBN 978-88-9282-209-2	Saggio di 208 pagine, tre autori, sullo specifico territorio di Salemi sui temi dei territori marginali, progetto come strumento di ricerca. Importante.
10	CURATELA / Renzoni, C. Vassallo, I. Donadoni, E. e Lanteri, S. (2023). Territori intermedi. Cuneo, un atlante interpretativo, Siracusa: LetteraVentidue, pp. 1-231 - ISBN 978-88-6242-672-5	Curatela. Presenta il lavoro di ricerca sui territori intermedi in cui sono presenti i due saggi già presentati nelle 12 pubblicazioni. Pubblicazione di livello medio.
11	TESI DOTTORATO / Lanteri, S. (2020). Eventful Hutong. Incremental Regeneration Processes for Dashilar and Baitasi within Beijing Design Week, PhD diss., Politecnico di Torino. 1-557	Ricerca di dottorato in Architettura Storia e Progetto, con una borsa dell'Ateneo intitolata "Regenerating chinese city". Temi presenti anche in successivi articoli e saggi pubblicati. Temi a livello locale, inerenti il SSD.
12	CONTRIBUTO IN RIVISTA / (Fiandanese, F. Lanteri, S. e Naso, M. (2019). Marchandiser l'utopie : trois outils de représentation du rêve urbain chinois. in Chantiers Politiques. ISSN 1771-8627. pp. 64-72 - ISSN 1771-8627	Articolo su rivista Chantiers Politiques, tre autori, presenta una indagine sullo sviluppo urbano cinese, 9 pagine. Temi tangenti al SSD.

La candidata pubblica dal 2019 e presenta circa 40 pubblicazioni. Le 12 selezionate, rappresentano bene i temi di ricerca, studio e progetto che sono stati affrontati nei primi anni della sua attività, dando particolare rilievo allo specifico lavoro di ricerca sul tema dei territori marginali, della scuola come luogo della città, partendo dalle prime ricerche di dottorato sullo studio delle città cinesi. Dalle pubblicazioni si evidenzia un profilo ancora in formazione su differenti ambiti disciplinari in collaborazione con più autori. Solo gli ultimi due anni sono caratterizzati da una continuità tra attività didattica e attività di ricerca.

GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO

La candidata mostra un profilo di giovane ricercatore, interessante, che utilizza il progetto come strumento di conoscenza e ricerca, all'interno di ricerche nazionali ed internazionali, in particolare con gli studi condotti in Cina e sulla Cina. Interessante proiezione per un profilo promettente, aderente al SSD del bando ma, allo stato attuale, non ancora completamente consolidato.

CANDIDATO: Lepratto Fabio

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
--------	----------

Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il titolo del Dottorato di ricerca (tesi 2017, "Bricolage urbano. Il progetto contemporaneo per trasformare la residenza collettiva del secondo dopoguerra: obiettivi, metodi, strumenti") è coerente con il SSD.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Dal 2018 a 2024 (6 incarichi) docente in Laboratori Finali e Tematici di Laurea Magistrale alla Scuola AUIC; 2022-2023 collaborazione e lezioni nel corso Dottorato AUID; 2023 esperienza di insegnamento alla ETSAB Barcellona; dal 2022 responsabile del modulo di formazione Honours Programme in Urban Regeneration and Large-Scale Urban Developments. Consolidata esperienza didattica anche a livello internazionale.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	2021 Ricercatore a tempo determinato A in composizione architettonica e urbana; 2018-21 Assegnista di ricerca Dipartimento Dastu Forme usi e spazi per l'abitare contemporaneo Progetto Fragilità Territoriali; 2023 Visiting Research presso la ETSAB; dal 2007 n. 5 esperienze di formazione presso università straniere. Profilo di Ricercatore TdA formato anche in diverse esperienze all'estero.
Realizzazione di attività progettuale	2009, abilitazione professionale; 2010, iscritto Ordine Milano; dal 2012 attività progettuale in cotitolarità come UP! Design and research lab su residenza e disegno urbano, partecipazione a concorsi; attività progettuale all'interno di gruppi di ricerca del Dipartimento Dastu. Consolidata attività di progettista nel campo professionale e universitario.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Dal 2009 al 2023 n. 12 esperienze di organizzazione e coordinamento di gruppi di ricerca progettuale su temi di rigenerazione urbana e abitativa, abitare contemporaneo, biodiversità e welfare locale. Dal 2021 al 2024 responsabile del modulo di Urban Housing and Affordable Measures nel Honours Programme Dip. Dastu. All'interno del Dipartimento, ricercatore incaricato di ruoli di coordinamento e iniziative di ricerca.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dal 2010 al 2023 relatore a n. 13 convegni nazionali e internazionali su temi della rigenerazione urbana e dell'housing. Attività di relatore che conta circa un convegno all'anno, ma di livello consistente.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Quattro premi conseguiti sull'attività di ricerca e progetto nel campo delle nuove modalità dell'abitare; due premi come migliore tesi di laurea nel 2010. Riconoscimenti promettenti ancora in corso di consolidamento.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Profilo consolidato di ricercatore su temi di rigenerazione dell'abitare e dello spazio pubblico, risposta alla transizione ecologica, progetto come strumento di ricerca; esperienze in corso nell'insegnamento della Composizione architettonica; attività progettuale agli esordi e a livello locale. Diploma in Management of Innovation alla Alta Scuola Politecnica; Doppia Laurea Specialistica al Politecnico di Torino Progetto per il nuovo Museo Diocesano a Milano.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	MONOGRAFIA / Lepratto, F. (2021), <i>Trasformare case e quartieri. Temi, progetti e strumenti per la rigenerazione della residenza collettiva</i> , Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 120 pagine. ISBN 978-88-916-4652-1	Pubblicazione della tesi di dottorato. Temi interessanti e pertinenti al SSD poi approfonditi e declinati in altre pubblicazioni.
2	TESI DI DOTTORATO / Lepratto, F. (2017), <i>Bricolage urbano. Il progetto contemporaneo per trasformare la residenza collettiva del secondo dopoguerra: obiettivi, metodi, strumenti</i> , Politecnico di Milano. Relatore. O. S. Pierini; Correlatore. L. Montedoro	Tesi di dottorato su temi inerenti la progettazione urbana, sviluppati prima e dopo in altre pubblicazioni.
3	CONTRIBUTO IN VOLUME IN CORSO DI PUBBLICAZIONE / Lepratto, F., Migliarina, G. (2024), <i>Case dove c'erano case. Riflessioni nell'ambito dell'iniziativa PINQuA a partire da un'esperienza di Progetto</i> , in Marini S., Lanini L., Petracchin A., Zilio L., <i>Per una nuova Casa italiana. Casa privata vs Casa pubblica</i> , Pisa University Press, Pisa	In corso di pubblicazione, accettato secondo la dichiarazione dell'Editore, valutato in quanto allegato. Interessante applicazione del tema di studio all'interno di un programma nazionale di housing.

4	ATTI DI CONVEGNO / Battini, C., Lepratto, F. e Peverini, M. (2023), <i>Ripensare il nesso casa-città nei luoghi dell' 'excel urbanism'</i> , in Bassanelli M., Forino I., Lanini L., Lucchini M., <i>Per una nuova casa italiana. Prospettive di ricerca e di progetto per la post-pandemia</i> , Pisa University Press, Pisa, pp. 52-63.	Riflessione inedita sull'abitare contemporaneo all'interno del risultato di un convegno sull'abitare post-pandemia. Pubblicazione di livello medio.
5	ATTI DI CONVEGNO / Lepratto, F. e Fontanella, E. (2020), <i>Adaptive reuse in fragile contexts. Combining affordable housing solutions, new job opportunities and regeneration of urban peripheries</i> , Atti del convegno EAAE-ARCC International Conference Valencia 11-14 November 2020, Editorial Universitat Politècnica de Valencia, pp 1330	Contributo a due mani in un convegno internazionale sulla rigenerazione delle periferie urbane. Applicazione della ricerca su Territori Fragili del Dipartimento. Pubblicazione di livello medio.
6	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Lepratto, F. (2023), <i>Experimenting with Mass-Housing Regeneration in Italy: Two Pioneer Actions in Bolzano as Part of the SINFONIA Project</i> , in "The Plan Journal", n. 7, fasc. 2, pp. 529-552. [ISSN 25317644	Applicazione degli studi sulla rigenerazione urbana su casi studio a Bolzano. Interesse locale applicato a temi generali di ricerca.
7	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Lepratto, F., (2019). <i>Housing (lack of)</i> , in Dezio, C., Vendemmia, B., Setti, G., D'Uva, D., Lepratto, F., Dondi, L., De Togni, N., et al., "Territorial Fragilities in Italy. Defining a Common Lexicon", in "Territorio", fasc. 91, pp.33-35	Voce inedita di glossario in numero speciale della rivista dedicato alla ricerca dipartimentale sui Territori Fragili. Contributo di livello medio.
8	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Lepratto, F. e Mazzoleni, P. (2018), <i>Il disegno urbano nella trasformazione della città contemporanea</i> , in "Territorio" n°87, pp. 58-68	Generalizzazione del tema dell'abitare nella città contemporanea. Di livello medio.
9	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Lepratto, F. (2015), <i>Bricolage Urbano. Tendenze nella trasformazione dei quartieri residenziali moderni</i> , in "ZARCH: Journal of interdisciplinary studies in architecture and urbanism" n°5, pp. 158-173 ISSN: 2341-0531	Pubblicazione su rivista di secondo piano dei temi in corso di sviluppo nella tesi di dottorato. Rielaborazione di altri prodotti scientifici.
10	CONTRIBUTO IN VOLUME / Montedoro L., Korolija A. e Lepratto F. (2017), <i>Un caso studio: le linee guida per lo spazio pubblico di Desio</i> , in L. Montedoro (a cura di), <i>Lo spazio pubblico come palinsesto</i> , Maggioli, Santarcangelo di Romagna, pp. 95-171	Intervento in monografia sul caso studio di Desio. Applicazione di risultati didattici. Interesse locale, valido il lavoro di ridisegno.
11	CONTRIBUTO IN RIVISTA UNIVERSITARIA / Lepratto, F. (2018), <i>Knutselen in de woningbouw, Instrumenten voor de aanpak van de naoorlogse woningvoorraad / Housing Bricolage, Tools for manipulating the post-war collective housing</i> , in DASH Journal (Delft Architectural Studies on Housing) n°14 From dwelling to dwelling radical housing transformation,	Ripubblicazione in occasione internazionale dei temi sviluppati nella tesi di dottorato. Rielaborazione di altri prodotti scientifici.
12	CONTRIBUTO IN FASCICOLO A STAMPA / Dondi, L., Fontanella, E., Lepratto, F. e Morganti, M. (2022), <i>Ground Level-scape: mass-housing adaptive design strategies in Italy: ideas for Tor Bella Monaca</i> , LISTLAB, Barcelona. [184 pagine ISBN 9788832080988	Autopubblicazione di risultati di ricerca del Dipartimento sul caso studio di Tor Bella Monaca. Interesse a livello locale.

Tema interessante del bricolage urbano iniziato nella tesi di dottorato n. 2) e poi reiterato in altre pubblicazioni (il n. 1 è la pubblicazione della tesi di dottorato; il n. 9 è un articolo due anni prima della tesi di dottorato; il n. 11 è un articolo su rivista olandese un anno dopo la tesi di dottorato). La pubblicazione n. 3 non è ancora in stampa. La consistenza complessiva è di 31 pubblicazioni, le 12 valutate sono ben distribuite tra 2015 e 2024 con continuità.

GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO

Il candidato mostra un profilo di ricercatore sui temi nei quali si declina la progettazione architettonica, applicato alla rigenerazione urbana e dell'abitare. L'attività di ricerca, che annovera già diverse occasioni e esperienze, si declina attraverso una produzione continua e consistente di prodotti scientifici, il consolidamento della figura di docente universitario e, parallelamente, di progettista. Il candidato mostra un profilo aderente al SSD del bando e un buon giudizio complessivo.

CANDIDATO: Moscatelli Matteo

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
--------	----------

Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il titolo del Dottorato di ricerca (tesi 2008, "Senso e forma dell'architettura contemporanea. Le tecniche del comporre") è coerente con il SSD.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Dal 2009 svolge attività didattica e di coordinamento seminariale presso dottorati di ricerca. Docente al Politecnico di Milano dal 2009 al 2016 del corso di Composizione e Progettazione urbana; dal 2017 al 2019 del corso di Elements of Architectural Typology; dal 2018 del corso di Architectural Design, presso il Polo di Mantova. Dal 2015 docente in vari workshop tra i quali "TAP DESIGN WORKSHOP". Dal 2019 è Coordinatore scientifico e docente della "LAKE COMO SUMMER SCHOOL", organizzata dalla Cattedra UNESCO del Polo di Mantova - Politecnico di Milano, con l'ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARCHITECTURA DE BARCELONA e la TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN. 2018-2019: VISITING PROFESSOR alla TONGJI UNIVERSITY di Shanghai. In corso dal 2009: Docente allo Spring Semester a Como della UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA di Los Angeles. Attività didattica iniziata da tempo, consolidata nel Polo territoriale di Mantova.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	2010: VINCITORE BANDO ASSEGNO DI RICERCA "Il progetto della residenza temporanea. Sperimentazione tipologica e costruttiva in un'ottica di complessiva sostenibilità". Politecnico di Milano - Campus Bovisa - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura. 2018: VINCITORE BANDO ASSEGNO DI RICERCA "Mantova Unesco Chair for World Heritage Cities: policies and preservation for architectural heritage in Shanghai". Politecnico di Milano e la Tongji University di Shanghai. Due assegni di ricerca a distanza di otto anni l'uno dall'altro. Discontinuità nella figura di ricercatore.
Realizzazione di attività progettuale	Partecipa attivamente ad attività di ricerca progettuale applicata e ottiene in diverse occasioni riconoscimenti quali "Primo-terzo premio" in vari concorsi di architettura. Numerosi studi di fattibilità commissionati da Istituzioni, tra i quali, nel 2019-2023: Progetto di Fattibilità, Progetto Definitivo, Progetto Esecutivo, Direzione Lavori per la Riquilificazione di Piazza Libertà e del Centro Storico di Lissone (MB). Svolge attività professionale legata alla progettazione architettonica presso lo Studio Moscatelli. Architetto con esperienza e tradizione familiare in concorsi e realizzazioni, anche sul patrimonio del Moderno.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	2009-2010: VINCITORE BANDO GIOVANI RICERCATORI 2009 - Politecnico di Milano. "Case, architettura e costruzione". 2017-2018: PARTECIPAZIONE AL PROGRAMMA DI RICERCA "MANTOVA UNESCO CHAIR FOR WORLD HERITAGE CITIES", all'interno dell'accordo quadro di collaborazione tra Politecnico di Milano e Tongji University di Shanghai." Discontinuità di tempo nelle esperienze di gruppi di ricerca.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dal 2013 ad oggi documenta una assidua attività come relatore in conferenze convegni. Interessante attività e esperienza di organizzazione di seminari, anche a livello internazionale.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Dal 2009 suoi progetti sono esposti in mostre di architettura a livello locale e internazionale e recensiti in riviste del settore. Riconoscimenti di una figura di architetto di esperienza.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Profilo consolidato di architetto su temi della sostenibilità, della rigenerazione urbana e dell'abitare, intendendo il progetto come strumento di ricerca anche in campo didattico attraverso il coordinamento di numerosi workshop progettuali e come dimostra l'ampia documentazione che attesta la partecipazione a numerose esperienze concorsuali. Documentate esperienze in corso nell'insegnamento della Composizione architettonica e attività progettuale consolidata a livello locale. Dal 2022 redattore della rivista di architettura svizzera "Archi". (classe A). Nel 2023 consegue l'ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE per Professore di II fascia - Settore 08/D1 – Progettazione architettonica.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	MONOGRAFIA / "MOSCATELLI Matteo, Lo spazio pubblico, la città, la storia, Collana "Politecnica", Maggioli, Milano 2023 – ISBN 978-88-916-3879-3. Prefazione di Liu Yuyang (Atelier Liu Yuyang Architects). Postfazione di Andreu Arriola (Arriola & Fiol)	Pubblicazione che colleziona alcuni lavori dello Studio Moscatelli, dal 2005 al 2022, sul tema del progetto dello spazio pubblico nella città

		storica. Pubblicazione parzialmente aderente al SSD in casa editrice di seconda fascia.
2	CONTRIBUTO IN RIVISTA / "MOSCATELLI Matteo, Il recupero del patrimonio storico a Shanghai, "Ananke", n. 86, 2019, pp. 58-61.	Contributo che tratta del recupero (dal punto di vista progettuale) del patrimonio storico a Shanghai, in particolare l'articolo tratta del riuso dell'archeologia industriale nelle aree urbane. La rivista è incardinata al settore disciplinare del Restauro, quindi non aderente al SSD.
3	CONTRIBUTO IN RIVISTA / MOSCATELLI Matteo, L'immaginario dell'industria, "Casabella", n. 894, 2019, pp. 13-19.	Il contributo è inserito in numero monografico della rivista dal titolo Shanghai Architects e tratta della rifunzionalizzazione delle aree delle banchine portuali lungo il fiume Huangpu. Rivista importante di prima fascia, pubblicazione interessante.
4	CONTRIBUTO IN RIVISTA / MOSCATELLI Matteo, Tre torri residenziali tra sperimentazione e ricerca di relazioni, "Arketipo", n. 144, 2021, pp. 96-101.	Riflessione originale sulla densificazione nelle aree urbane attraverso lo studio di 3 torri residenziali. Pubblicazione perfettamente aderente al SSD.
5	CONTRIBUTO IN RIVISTA / "MOSCATELLI Matteo, Ripensare lo spazio pubblico, "Archi", n. 4, 2021, pp. 15-19.	Nuovi spazi pubblici nella città contemporanea, buone pratiche e contesto di riferimento. Pubblicazione nella rivista in cui il candidato collabora.
6	CONTRIBUTO IN RIVISTA / "MOSCATELLI Matteo, Costruire e coabitare, tra architettura e città, in "Archi", n. 5, 2023, pp. 20-25.	Nuove possibilità strategico-progettuali nel progetto dell'abitare collettivo. Pubblicazione nella rivista in cui il candidato collabora.
7	CONTRIBUTO VOLUME / "MOSCATELLI Matteo, The project for the Sphinx Alley in Luxor. Notes about the methodological approach, between modalities of analysis and operative criterias, in FOLLI Maria Grazia, Sustainable conservation and urban regeneration. The Luxor Example"	Valorizzazione del patrimonio archeologico e creazione di nuovi spazi per la collettività. Solo parzialmente attinente al SSD.
8	CONTRIBUTO IN VOLUME / "MOSCATELLI Matteo, The Vanishing Identity. Birth, Development and Disappearance of the Lilong Housing in Shanghai, in MOSCATELLI Matteo (a cura di), Architecture in Shanghai. History, Culture and Identity, Franco Angeli, Milano 2019, pp. 16-52."	Originale contributo su tipologie residenziali storiche in Cina di cui si evidenziano anche le applicazioni dei risultati didattici. Tema tipologico aderente al SSD.
9	CONTRIBUTO IN VOLUME / "MOSCATELLI Matteo, News from the (River)Front. The Regeneration of the Public Spaces along the Huangpu River as Laboratory of Memory, in BUCCI Federico, FIORETTO Elena (a cura di), Architecture and Water, Tre lune, Mantova 2023, pp. 4-13.	Contributo che illustra a carattere dimostrativo gli interventi realizzati a Shanghai da Liu Yuyang Architects lungo il fiume Huangpu. Aderente al SSD.
10	MONOGRAFIA / MOSCATELLI Matteo, L'edificio alto residenziale nell'architettura europea, Araba Fenice, Boves 2017 - ISBN 978-88-6617-414-1.	Originale volume che pur affrontando una tipologia edilizia consueta ne indaga i caratteri rispetto alla città europea e alle sue caratteristiche insediative. Diffusione media.
11	MONOGRAFIA / MOSCATELLI Matteo, La misura urbana di Giuseppe Terragni, Collana "Comprese", Lettera22, Siracusa 2021	Originale volume su un autore complesso che mette in luce un aspetto meno indagato di Terragni, editore di rilievo. Casa editrice di prima fascia.
12	MONOGRAFIA / "MOSCATELLI Matteo, Le tecniche del comporre nell'architettura contemporanea, Collana ""Politecnica"", Maggioli, Milano 2022 - ISBN 978-88-916-5572-1. Prefazione di Franco Purini."	Pubblicazione del lavoro sviluppato durante l'elaborazione della tesi di dottorato. Pubblicazione in casa editrice di medio livello.

Il candidato documenta una consistente attività pubblicistica dichiarando di aver pubblicato 4 monografie, curato un volume e di avere scritto articoli e saggi (più di 70 pubblicazioni, di cui 32 in classe A). I temi affrontati, con qualche ricorrenza, ma in maniera coerente e articolata, riguardano principalmente l'evoluzione, in chiave contemporanea, di alcune tipologie edilizie anche di tipo storico e i tessuti urbani contemporanei soprattutto in riferimento all'Europa e la Cina.

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

Il candidato presenta una figura di architetto e studioso qualificata, coerente e matura, rispondendo a un profilo declinato sulla progettazione architettonica e urbana a tutto campo: dalla attività didattica a quella di ricerca progettuale anche in campo internazionale. L'attività di studio, ampiamente documentata dalle pubblicazioni presentate, si articola attraverso una produzione continua e consistente di prodotti scientifici. Il candidato mostra un profilo aderente al SSD del bando e un buon giudizio complessivo.

CANDIDATO: Orsenigo Gianfranco

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il titolo del Dottorato di ricerca (tesi 2021, "The Uncertain Project. Experiencing Devices for the Modification of Marginal Contexts") è coerente con il SSD.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Attualmente è professore a contratto presso Polimi nel double degree program con la Xi'an Jiaotong University, Xi'an China; svolge attività didattica e di supporto alla didattica dal 2013; correlatore di tesi di laurea, è tutor in workshop nazionali ed internazionali. Attività didattica in corso di consolidamento.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Posizione attuale : assegnista di ricerca presso il Polimi; numerose le attività di ricerca all'interno di programmi di ricerca nazionali tra i quali quelli sulle condizioni abitative del Carcere, le Periferie e i temi legati alla Rigenerazione Urbana. Profilo di dottorato recente, applicato a ricerche su temi tangenti al SSD ICAR/14.
Realizzazione di attività progettuale	Svolge attività progettuale dal 2005; iscritto all'ordine dal 2006, partecipa a concorsi di progettazione con una intensa e continua produzione progettuale all'interno della esperienza professionale dello studio GRU Architetti, di cui è fondatore, dal 2008 al 2023. Attività professionale avviata, a livello locale.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Nella sua attività di ricerca, dal 2004, svolta in gruppi multidisciplinari, indaga le forme e le possibilità di azione del progetto di architettura in contesti di marginalità. Gli studi, spesso basati sulla metodologia della <i>research by design</i> , utilizzano anche la realizzazione di 'prototipi' come sonde per indagare la realtà e tracciare possibili vie di azione al futuro. Le ricerche sono spesso promosse all'interno delle attività degli <i>Off Campus San Siro</i> e <i>San Vittore</i> , spazi di didattica innovativa e ricerca responsabile promossi da Polisocial per rafforzare la presenza del Politecnico nella città di Milano e l'idea di una università più responsabile, attenta alle sfide sociali, aperta e vicina ai territori e alle comunità. Si segnala la partecipazione ai progetti Polisocial 2023, 2019 e 2016 e i PRIN 2022 (fase valutazione) e 2005 (collaborazione). Consistente attività in gruppi di ricerca, su temi tangenti al SSD ICAR/14.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Relatore a seminari e conferenze (20) tra le quali si segnala Mapping San Siro 2021 e 2016, e la open lecture: <i>Prison : Relational Place</i> , presso la Xi'an Jiaotong University, Xi'an China 2023. Risultati recenti di ricaduta dell'intensa attività di ricerca.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Non dichiara di aver ricevuto premi. Si segnala il Polisocial award 2023 in qualità di ricercatore proponente sul tema Matematiche, narrazioni e spazi generativi per contesti estremamente fragili. Riconoscimenti ancora scarsi, per una figura promettente.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Profilo di architetto progettista con esperienza didattica e di ricerca. Nato nel 1978, discute la tesi di dottorato dal titolo: *The Uncertain Project. Experiencing Devices for the Modification of Marginal Contexts*, nell'aprile 2021. Forme e strumenti del progetto

sono le tematiche affrontate all'interno del lavoro svolto in ambito dottorale, che rappresenta in sintesi un'attività autoriflessiva di quanto fatto negli anni della sua attività di studio, progetto e ricerca, in cui precisa la sua posizione teorico-metodologica.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	MONOGRAFIA/ Di Franco A., Frangipane M., e G. Orsenigo, (2021) Le domande del progetto. Sperimentazioni nei margini urbani. Maggioli Editore Santarcangelo di Romagna	Monografia, tre autori, con contributo di 14 pp, aderente al SSD di concorso.
2	CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO/ Orsenigo G., "Costruire la demolizione del muro. Il progetto di architettura come strumenti di promozione del ruolo risocializzante delle carceri milanesi" in Bartocci S., G. M. Biddau, L. Cabras, A. Dessi e L. Pujia., (a cura di) TRANSIZIONI L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura. Atti del IX Forum ProArch, pp. 488-493 - https://progettazionearchitettura.eu/attivita/ix-forum-proarch-cagliari-17-18-19-novembre-2022/ - 09	Atti Convegno PROARCH , 6 pp , unico autore, tema progetto di architettura e spazio del carcere nelle case di detenzione milanesi. Tema non perfettamente aderente al SSD.
3	CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO/ Moro A. e G. Orsenigo, "Gioco al centro. Contese e opportunità intorno agli spazi gioco inclusivi nella città di Milano", in Marchigiani E., Perrone C., Savoldi P. e Tosi M.C. (a cura di, 2023), Forme di welfare e dotazioni di servizi, un'eredità in continua evoluzione, Atti della XXIV Conferenza Nazionale SIU Dare valore ai valori in urbanistica, Brescia, 23-24 giugno 2022, vol. 06, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano 2023	Atti Convegno SIU, 10 pp , due autori, tema gioco, spazio pubblico ed inclusione sociale a Milano. Pubblicazione di livello medio.
4	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Orsenigo G. (2008), "Per un lessico della demolizione", Territorio n.45 pp.41-44. - 12	Articolo 4 pagine, unico autore, sul tema della demolizione come categoria del progetto. Originale e su rivista di prima fascia.
5	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Orsenigo G. (2019), "Tipologie industriali e declinazioni del riuso. Il caso dei cementifici" in Territorio n.89, pp.69-75. - 07	Articolo 7 pagine, unico autore, ricerca attuale che studia i cementifici come occasione di recupero. Originale e su rivista di prima fascia.
6	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Maranghi E., Marchigiani E. e G. Orsenigo, (2019) "L'autorecupero: uno strumento a regia pubblica, ad alcune condizioni", in Territorio n.88, pp.57-64 - 08	Articolo 8 pagine, tre autori, tema l'auto-recupero come possibilità di rigenerazione. Tema tangente al SSD.
7	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Frangipane M., Orsenigo G., (2023) "Sperimentare con lo sport la trasformazione del carcere: strumenti di progetto", in Territorio n.102, pp. 46-56 - Doi: 10.3280/TR2022-102008 - 06	Articolo 11 pagine , due autori, tema lo sport come leva per il recupero degli spazi del carcere. Non aderente al SSD.
8	CONTRIBUTO IN VOLUME / Orsenigo G., Spazi aperti, caratteri e ruoli possibili, in Di Genova i. (a cura di) Città casa comune. Maggioli Editore Santarcangelo di Romagna. ISBN 8891618092	Quaderno laboratorio didattico, 7 pagine, unico autore, tema lo spazio aperto. Pubblicazione di interesse medio con diffusione secondaria.
9	CONTRIBUTO IN VOLUME / Experimenting the Possible Transformation of Space as an Inquiry Tool. in CA2RE+. 1 Strategies of Design-Driven Research, (a cura di) C.P. Pedersen et al.	Saggio 11 pagine, unico autore, la sperimentazione progettuale come strumento di indagine. Pubblicazione di ricerca universitaria, tangente al SSD.
10	CONTRIBUTO IN VOLUME / Orsenigo G., "The Feed-Back Policy: Strategies to Supply the Design Process" in Ghibusi R.M. e F. Marchetti (a cura di) Urban Design Ecologies. Projects for city environments. Maggioli Editore Santarcangelo di Romagna. pp.169-181 - 04	Saggio 13 pagine, unico autore, aspetti strategici del processo progettuale. Temi tangenti al SSD.
11	CONTRIBUTO IN VOLUME / Orsenigo G., "Experiencing the Possible. the Design of Open Devices for Modification of Marginal Contexts" in Barioglio, C. et al. (a cura di), Innovation in Practice (in Theory). Positioning Architectural Design and its Agency, Applied Research and Design Publishing, pp. 171-176 - 03	Saggio di 5 pagine, unico autore, sui temi della modificazione dei contesti marginali. Aderente ai temi del SSD, livello medio.
12	CONTRIBUTO IN VOLUME / Orsenigo G., "Imparare dagli altri: un confronto con il contesto europeo", in Di Franco A. e P. Bozzuto (a cura di), Lo spazio di relazione nel carcere. Una riflessione progettuale a partire dai casi milanesi. LetteraVentidue Siracusa. pp. 218-259 - 02	Pubblicazione di rilievo che presenta un saggio di 40 pagine oltre che significativi riferimenti bibliografici in un volume a cura di

	altri autori. Diffusione ampia, temi non perfettamente aderenti al SSD.
--	---

Il candidato pubblica dal 2006 e presenta circa 30 pubblicazioni. Le 12 selezionate, rappresentano bene i temi di ricerca, studio e progetto che sono stati affrontati negli anni e sono distribuiti in un arco temporale adeguato dando particolare rilievo al lavoro sullo spazio del carcere presente in molti dei suoi lavori. Dalle pubblicazioni emerge dunque un profilo di studioso e ricercatore capace di confrontarsi con saperi e discipline differenti che vengono integrate e valorizzate nei suoi studi.

GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO

Profilo di studioso e architetto, già formato, con interessi significativi sui temi della contemporaneità che, utilizza il progetto come strumento per l'indagine e la conoscenza attraverso l'attività didattica, di ricerca e professionale. Il candidato mostra un profilo aderente al SSD del bando e un buon giudizio complessivo.

CANDIDATO: Rodani Valentina

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il titolo del Dottorato di ricerca (tesi 2022, "Liminal architecture. Enduring Experimentation on the Threshold of the Moving Border") è coerente con il SSD.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Presenta un numero limitato di sole collaborazioni alle attività didattiche dal 2019 al 2021.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	01.03–31.5.2021 Tre mesi come Visiting Doctoral Researcher presso Faculty of Architecture University of Ljubljana, mobilità finanziata da programma Erasmus + Traineeship per dottorandi. Titolo della dissertazione: <i>Liminal architecture. Enduring experimentation on the threshold of the moving border</i> . Posizione attuale: assegnista di ricerca ICAR/21, non coerente con il SSD, presenta una limitata attività di ricerca dal 2022.
Realizzazione di attività progettuale	Iscritta all'Ordine professionale dal 2018: si segnala la attività professionale in collaborazione con studi di architettura e singoli professionisti nei territori di appartenenza. Profilo di progettista ancora agli esordi.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Irrilevante la partecipazione a gruppi di ricerca.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dal 2019 partecipa a congressi convegni e seminari (21), tra i quali CA2RE Lisbon, 2019. Attività avviata su temi inerenti il SSD.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Non dichiara di aver ricevuto premi.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Profilo di architetto ricercatore, è nata nel 1991, discute la tesi di dottorato nel 2022, successiva limitata attività di ricerca. Si evidenzia soprattutto che il profilo attuale di assegnista di ricerca è ICAR 21, settore differente da quello richiesto dalla procedura di concorso.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	MONOGRAFIA / Vivere negli aeroporti. With S. Iuri. Prefaces by F. Purini, L. Merlini. Milano-Udine: Mimesis Edizioni, 2018. ISBN 9788857550695. - 2018	Saggio di 113 pagine, due autori, che presenta una interessante ed originale indagine sul tema degli aeroporti.
2	TESI DI DOTTORATO / Liminal Architecture. Enduring Experimentation on the Threshold of the Moving Border. Ph.D. dissertation, Università degli Studi di Trieste and Università degli Studi di Udine, 28 October 2022.	La ricerca di dottorato, valutata con lode, rappresenta il prodotto di punta tra le pubblicazioni presentate per i temi trattati e per l'ampia ricerca condotta.
3	CURATELA DI VOLUME / The shopping center as/is a Meeting place. Co-edited with C. Meninno. Preface by G. Fraziano. Trieste: EUT Edizioni Università di Trieste, 2020, pp. 274 ill. ISBN 9788855112024, E-ISBN 9788855112031.	Curatela volume in cui è presente il saggio n. 8 compreso nelle 12 pubblicazioni presentate. Temi non perfettamente aderenti al SSD.
4	CONTRIBUTO IN VOLUME / "The architecture of exception within and counter to the Belt and Road Initiative." In Proceedings of the 1st IConA Conference: Creativity and Reality. The art of building future cities. Edited by O. Carpenzano, A. Capanna, A. I. Del Monaco, F. Menegatti, T. Monestiroli e D. Nencini. Conference held in Università La Sapienza Roma, 18-19 December 2019. Roma: Edizioni Nuova Cultura, 2020, 488-495. ISBN 9788833653112. - 2020	Saggio 8 pagine, unico autore, ricerca su autonomia ed eteronomia della forma attraverso una indagine sulla mimetica linguistica. Contributo di livello medio e tangente ai temi del SSD.
5	CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO / "Archrypt: The Time Capsule as Design-Driven Method for the End Times." With G. Croce, M. D'Oria. In Book of Proceedings of the CA2RE Conference for Artistic and Architectural Research: Reflection. Edited by M. Ballestrem and M. Fernández Guardado. Conference held online in HafenCity University Hamburg, 24-28 March 2021. Hamburg: HafenCity University, 2021, 228-235. ISBN 9783947972302.	Saggio 5 pagine, tre autori, ricerca sperimentale sul processo e sulla memoria. Tangente al SSD.
6	CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO / "The Liminality of a Voluntary Exile. Max Fabiani on the Deserts of the Carso/Kras." In Book of Abstracts of Architects in Exile. Stories of New Spatial Experiences. Edited by S. Celli and F. Deo. Conference held in Politecnico di Milano and Triennale di Milano, 29-30 May 2023. Naples: Thymos Books, spaziovirgola, 2023, 74-75. ISBN 9788832072310. - 2023	Abstract unico autore, tema l'esperienza di max Fabiani nel Carso. Contributo di livello medio.
7	CONTRIBUTO IN VOLUME / "L'arcipelago di Marco Cavallo." With L. Merlini. In Riparare l'umano: lezioni da un manicomio di frontiera. Edited by G. Scavuzzo, S. Pratali Maffei and G. Guaragna. Siracusa: Letteraventidue, 2019, 80-99. ISBN 9788862423977. - 2019	Saggio, due autori, con brevi contributi distinti per un totale di 21 pagine Manifesto su temi sociali e politici generati dalla architettura del manicomio (italiano). Pubblicazione di ampia diffusione, ma scarsamente aderente al SSD.
8	CONTRIBUTO IN VOLUME / "Fuori tutto. Cronache sull'apocalisse programmata del centro commerciale." In The shopping center as/is a Meeting place. Edited by C. Meninno and V. Rodani. Trieste: EUT Edizioni Università di Trieste, 2020, 26-41.	Saggio 16 pagine, unico autore, sul tema dei centri commerciali e del loro destino. Interessante.
9	CONTRIBUTO IN VOLUME / "Marco Cavallo's archipelago." With L. Merlini. In A Human Restoration. Architectural lessons from a border asylum. Edited by G. Scavuzzo, S. Pratali Maffei and G. Guaragna. Siracusa: Letteraventidue, 2021, 78-99. ISBN 9788862425476. - 2021	Saggio, due autori, con brevi contributi distinti per un totale di 21 pagine Manifesto su temi sociali e politici generati dalla architettura del manicomio (inglese). Pubblicazione di ampia diffusione, ma scarsamente aderente al SSD.
10	CONTRIBUTO IN VOLUME / "Fisherman's Foes. Cozze, alghe, turisti?" With G. Corbellini, G. Croce, M. D'Oria. In Isolario Venezia Sylva. Edited by S. Marini and V. Moschetti. Milano-Udine: Mimesis, 2022, 380-387. ISBN 9788857591629.	Saggio 8 pagine, quattro autori, che presenta una ricerca sulla laguna di Venezia. Tangente ai temi del SSD.
11	CONTRIBUTO IN VOLUME / "Unwalling. Da enclave militare a spazio pubblico nel cuore dell'Europa" In Masterplan 3. Riscritture tra fiume, città e storia per l'ex caserma Francescato a Cividale del Friuli. By Bisiani T., Di Dato L., Fraziano G., Meninno C., Venudo A., Trieste: EUT Edizioni Università	Saggio 5 pagine, unico autore, sul tema attuale del recupero delle caserme. Aderente al SSD, anche se di diffusione media.

	di Trieste, 2023, 235-239. ISBN 978-885511456-1, ISBN 9788855114578. - 2023	
12	MONOGRAFIA / Il libro giallo: Diciotto buoni motivi per parlare di architettura. With S. Iuri and M. Ceravolo. Trieste: Fresco editore, 2014. ISBN 978889760509. - 2014	Breve saggio di 51 pagine, tre autori, che presenta un'indagine originale sui grandi complessi residenziali e sulle diverse forme del vivere collettivo costruite intorno agli anni Sessanta e Settanta. Diffusione media, non perfettamente aderente al SSD.

La candidata pubblica dal 2018 e presenta circa 20 pubblicazioni. Le 12 selezionate, rappresentano i temi di ricerca, studio e progetto che sono stati affrontati nei primi anni della sua attività, dando particolare rilievo allo specifico lavoro di ricerca svolto nell'ambito del dottorato che ha concluso nel 2022. Le pubblicazioni hanno elementi di interesse ed originalità scientifica.

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

La candidata mostra un profilo di giovane ricercatore appena formato che sperimenta diversi temi di ricerca, spaziando dall'urbano al sociale ai grandi luoghi di aggregazione e dell'abitare. Le esperienze di insegnamento e progettazione sono limitate. La candidata mostra un profilo aderente al SSD del bando ma, allo stato attuale, non ancora completamente consolidato.

CANDIDATA: Setti Giulia

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il titolo del Dottorato di ricerca (tesi 2014, "Oltre la dismissione. Strategie di intervento architettonico per la modificazione e il consolidamento di trame, tessuti e manufatti industriali") è coerente con il SSD.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Teaching Fellowship presso CEPT University, Ahmedabad, India. AA. 2014-15 Attività di insegnamento svolta presso CEPT University nel corso di due semestri. Seminario di Dottorato, Rocca; Tutor Laboratorio K. Sejima, dal 2015-2022; Titolare Laboratorio 3 Polo Piacenza 2022-23 e 2021-22; Titolare laboratori di progettazione e di moduli dal 2016. Consolidata e continua attività di docente nella Scuola AUIC, con esperienze di docenza anche internazionali.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Ricercatrice TdA (02/12/2019 - in corso); Titolare di n.2 assegni di ricerca 2018 e 2019: Vincitrice della Geoffrey H. Bruce Fellowship per l'anno 2016, borsa di studio per la partecipazione a un workshop intensivo di 5 settimane ad Arcosanti, Arizona (USA). International Fellowship 2014-2015 Vincitrice di Research and Teaching Fellowship per l'anno accademico 2014-2015, borsa di insegnamento e di ricerca di durata annuale presso CEPT University, Faculty of Architecture, Ahmedabad, (India). Profilo di ricercatrice consolidato, centrato con il SSD ICAR/14, con esperienze e ricadute internazionali.
Realizzazione di attività progettuale	Partecipa come componente e come collaboratore a diversi concorsi di progettazione e di idee. Progetta l'Allestimento di diverse mostre. Attività progettuale a livello di ricerca universitaria, ancora da consolidare.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Partecipazione al progetto PRIN 2022 finanziato dal MIUR nel luglio 2022 dal titolo "Display: the presence of future. An archive/laboratory of the immaterial heritage of architectural exhibitions". Componente dell'unità di ricerca del Politecnico di Milano. Partecipazione al progetto di ricerca "Territori in crisi. Architettura e urbanistica a fronte dei mutamenti istituzionali ed economici", Politecnico di Torino, École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Svizzera. Partecipazione alla ricerca MIUR PRIN Re-Cycle Italy (2013-2016), nell'unità di ricerca del Politecnico di Milano. Partecipazione alla ricerca "Ri- formare Milano. Progetti gli edifici in stato di degrado e abbandono", 2014-16. Progetto di ricerca Partecipazione alla "Call for Ideas: Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa", 2016. IBA Parkstad Partecipazione alla ricerca internazionale IBA International Studio. "Revitalisation by Reconciliation, 2016. FARB 2016, et all. Numerose partecipazioni a ricerche tuttora in corso (PNRR et all.). Titolazione consolidata a livello nazionale e internazionale, con numerose esperienze centrate su temi inerenti il SSD.

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dal 2012 ad oggi ad oggi documenta una assidua attività come relatrice (e curatrice) in conferenze e convegni anche di livello internazionale.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Riconoscimento Nazionale 2011 "TNT- Festival dei Giovani Talenti" tenutosi a Roma promosso dal Ministero della Gioventù. Vincitrice del Premio per la miglior pubblicazione di giovani ricercatori, promosso dal dipartimento DASTU, Politecnico di Milano, per l'anno 2018. CISA Centro Internazionale di Studio Andrea Palladio Vincitrice di una borsa di studio per l'ammissione al corso. 31 agosto-5 settembre 2015. Riconoscimenti che testimoniano un profilo di ricercatrice con continuità su temi inerenti il SSD.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

La candidata documenta un profilo consolidato come ricercatrice e docente anche a carattere internazionale. Numerose e articolate sono sia le partecipazioni a progetti di ricerca e ricerca progettuale applicata sia quelle relative all'attività di docenza e didattica anche in ambito internazionale. I principali temi di investigazione scientifica sono: le architetture per l'acqua (stepwells) nel contesto indiano contemporaneo, il recupero e riuso delle architetture industriali, le tensioni architettoniche e urbane nel processo di costruzione e trasformazione dello spazio pubblico contemporaneo europeo, in particolare nell'area metropolitana milanese.

Nel 2022 consegue l'ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE per Professore di II fascia - Settore 08/D1 – Progettazione architettonica.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	MONOGRAFIA / "Setti G., (2022), Stepwell: architetture per l'acqua nel Gujarat. Tra valorizzazione, progetto e recupero. Siracusa, LetteraVentidue, pp. 1-95."	Riflessione sulla architettura storica indiana nel contesto contemporaneo a seguito di attività didattica e di ricerca svolta nel 2014-15 presso la School of Architecture, CEPT University, Ahmedabad (India). Pubblicazione importante e diffusione editoriale alta.
2	CO-CURATELA E CONTRIBUTO IN VOLUME / "Sejima K., Elding J., Setti G., Singer F., (a cura di) (2020), Inujima: Architecture Becomes Environment. Selected Projects from Kazuyo Sejima's Design Studio, 2015-2019, Santarcangelo di Romagna: Maggioli, pp. 1-157."	Pubblicazione nella quale la candidata è co-curatrice che tratta del rapporto tra il paesaggio naturale e quello antropizzato nel contesto insulare giapponese. Applicazione di risultati didattici del Laboratorio di progettazione nel quale ha incarico di docenza. Pubblicazione di livello medio e diffusione media.
3	CO-CURATELA E CONTRIBUTO IN VOLUME / Berlingieri F., Setti G., (a cura di) (2022), Design Processes for Transition. Siracusa, LetteraVentidue, pp. 1-147.	Pubblicazione realizzata nell'ambito della ricerca dipartimentale DASTU "Territorial Fragilities" finanziamento MIUR. Interessante applicazione del tema del progetto come strumento e metodo di ricerca adattativo e resiliente nei contesti contemporanei. Diffusione alta, temi inerenti il SSD.
4	CONTRIBUTO IN RIVISTA / "Setti G., (2018), Dismissioni (industriali) e riusi possibili: strategie di intervento architettonico, Territorio, n. 84, pp. 143-152"	Il contributo riprende alcuni temi già elaborati nella tesi di dottorato e approfondisce le strategie delle sovrascritture, innesti, stratificazioni nelle aree industriali dismesse. Contributo interessante e su rivista di prima fascia.
5	CONTRIBUTO IN RIVISTA / "Setti G., Schreyer Y., (2022), Ahmedabad: City of Bits. Projects and strategies to transform Kocharab village, Territorio, n. 100, pp. 152-163."	Contributo originale e interessante, scritto a due mani, sugli effetti della trasformazione urbana e

		architettonica nel quartiere di Kocharab, nella città di Ahmedabad. Su rivista di prima fascia.
6	CONTRIBUTO IN RIVISTA / "Setti G., (2022), La casa come bene comune, a Mumbai e Auroville / Domestic Commons in Mumbai and Auroville, Techne, n. 24 Ri-innovare l'abitazione / Housing Renovation, pp. 94-102."	Originale e interessante articolo sul tema della residenza collettiva attraverso lo studio di progetti recenti realizzati da A. Kundoo e Studio Mumbai ad Auroville e Mumbai.
7	CONTRIBUTO IN VOLUME / "Setti G., (2017), Frintendimenti. Appropriazione e uso dello spazio pubblico a Milano. In: Cerruti But M., Kercuku A., Setti G., Vassallo I., Tensioni Urbane. Ricerche sulla città che cambia, Siracusa, Lettera Ventidue, pp. 68-89"	Saggio originale nel volume di cui con altri è co-curatrice che tratta il tema della concezione dello spazio pubblico nel contesto milanese contemporaneo.
8	CONTRIBUTO IN VOLUME / "Setti G., (2021), Porta Romana rail yard: a story waiting to be told. Tools and design strategies for new architectural scenarios. In: Del Bianco C., Magni C., Setti G., MIAW 2021 - 2026 Olympic Games and the City, Siracusa: LetteraVentidue, pp. 212-219."	Saggio interessante nella pubblicazione del Workshop MIAW nell'area dello scalo ferroviario di Porta Romana a Milano. Diffusione di fascia alta.
9	CONTRIBUTO IN VOLUME / "Setti G., (2021), Architectures, infrastructures, resources of Indian informalities. Understanding slums settlement conditions in Ahmedabad. In: Fabietti V., Pozzi C., Beyond the city. 10 case studies of informal cities, Siracusa: LetteraVentidue, pp. 234-247"	Contributo originale in volume sulla città informale: caso di Ahmedabad. Diffusione di fascia alta.
10	CONTRIBUTO IN VOLUME / Setti G., (2021), Kazuyo Sejima, modelli e insegnamento. In: Calderoni A., Gandolfi C., Leveratto J., Nitti A., Stoà, Strumenti per l'insegnamento della progettazione architettonica: Modelli, Napoli: Thymos Books, pp. 140- 145.	Intervento in monografia sul metodo di insegnamento di Kazuyo Sejima con la quale svolge attività didattica e pubblicazione di una selezione di risultati dei lavori degli studenti. Interessante, in rivista di livello medio.
11	CONTRIBUTO IN VOLUME / "Setti G., (2022), Productive Playgrounds: Design Strategies to Rethink Hybrid Production. In: Rappaport N., (eds), Hybrid Factory Hybrid City, Barcellona, Actar Publisher / Vertical Urban Factory, pp. 170-183."	Pubblicazione di respiro internazionale che tratta in maniera approfondita alcuni aspetti già affrontati nella tesi di dottorato.
12	MONOGRAFIA / "Setti G., (2018), Oltre la dismissione. Strategie di recupero per manufatti e tessuti industriali. Siracusa, LetteraVentidue, pp. 1-207."	Pubblicazione della tesi di dottorato a seguito di rielaborazione. Tema interessante e pertinente al SSD, successivamente approfondito e declinato anche in altre pubblicazioni. Diffusione editoriale alta.

La candidata presenta 12 pubblicazioni tra le quali 2 monografie 4 curatele anche a carattere internazionale selezionati nell'ambito di una produzione continuativa che si compone di oltre ottanta titoli e si sviluppa in un arco temporale costante tra il 2023 e il 2012.

I temi affrontati, in maniera coerente e articolata, riguardano principalmente le problematiche relative alla dismissione delle aree industriali e alle declinazioni dello spazio pubblico nella città contemporanea in ambito europeo e internazionale con particolare attenzione al contesto indiano.

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

La candidata presenta una figura di ricercatrice qualificata e matura rispondendo pienamente a un profilo declinato sui temi della ricerca progettuale a tutto campo: dalla didattica che ha svolto anche in ambito internazionale presso CEPT University, Ahmedabad (India) all'attività di ricerca, ampiamente documentata dalle pubblicazioni presentate e che si declina attraverso una produzione continua e consistente di prodotti scientifici di alto livello, anche internazionale. La candidata mostra un profilo aderente al SSD del bando e un buon giudizio complessivo.

CANDIDATO: Zhang Qian

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il titolo del Dottorato di ricerca (tesi 2023, " Microclimate oriented architectural design") è coerente con il SSD.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Il candidato dichiara due sole esperienze (4 mesi e 1 mese) come assistente. L'attività didattica è ancora inconsistente.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Dal 2016 al 2018 ricercatore presso la Xi'an Jiaotong University su temi di ridisegno e qualità urbana; brevi esperienze presso istituti di ricerca in Cina; 4 Assegni di ricerca: 2012-2024 Metodi di valutazione e pianificazione dell'isolato di Xi'an; 2021-2023 Salute e ambiente degli insediamenti umani nella regione dello Shaanxi; 2013-2018 Rilievo della qualità della vita e clima urbano; 2016-2018 Valutazione di sostenibilità delle città storiche e culturali dello Shaanxi. L'attività di formazione e ricerca è avviata, ma su temi non perfettamente aderenti al SSD.
Realizzazione di attività progettuale	Esperienza professionale per 3 mesi nel 2018 come progettista al Ministry of Housing and Urban-Rural Development of the People's a Beijing. Esperienza di lavoro importante, ma non corroborate da attività personale ad un livello sufficiente.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Nessuna esperienza rilevante.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Il candidato dichiara nove presentazioni o lecture tra il 2013 e il 2023, e su temi tangenziali alla progettazione architettonica. Profilo di relatore debole.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Dei nove premi dichiarati solo due (nel 2015 e nel 2018) hanno attinenza con la formazione e la ricerca in campo architettonico.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Profilo non ancora consolidato di ricercatore con recente conseguimento del dottorato, su temi di ricerca come analisi della qualità urbana, sostenibilità climatica e abitativa, inerenti solo tangenzialmente alla disciplina del progetto di architettura.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Numero pubbl.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Xu D., Qian Zhang, Zhou D., Yujung Yang, Yiquan Wang, A. Rogora, <i>Local Climate Zone In Xi'an City: A Novel Classification Approach Employing Spatial Indicators and Supervised Classification</i> ; "Buildings" n. 13, 2023	Pubblicazione a sei autori contemporanea alla tesi di dottorato, sul caso studio della città di Xi'an e su analisi di dati. Estraneo al SSD.
2	ATTI DI CONVEGNO / <i>Association Between Spallai Characteristics of Courtyards in Different Historical Perolds and Summer Microclimate1: A Case Study from China</i>	Lettera di invito a convegno a Praga, ma il contributo non è allegato, e quindi non valutabile.
3	ATTI DI CONVEGNO / <i>Exploring the spatial heterogeneity of urban heat island effect and its relationship to urban morphology supported by multi-source data for Xi'an, China</i>	Lettera di invito a convegno a RMIT Melbourne, ma il contributo non è allegato, e quindi non valutabile.
4	ATTI DI CONVEGNO / <i>Public Space Design In Tower Blocks Based on Fractal Structure of Villages</i>	Co-autore di paper a convegno AIUE su blocchi a torre. Inerente il SSD.

5	MONOGRAFIA PRE-PROOF IN CORSO DI STAMPA / Duo Xu, Yiquan Wang, Dian Zhou, Yupeng Wang, Qian Zhang, Yujun Yang, <i>Influences of urban spatial factors on surface urban heat island effect and its spatial heterogeneity: A case study of Xi'an</i> ; Building and Environment, 2023	In corso di stampa, libro di 27 pagine con sei autori. Contributo internazionale di livello medio.
6	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Qian Zhang, D. Zhou, H. Li, <i>Evaluation of Indoor Light and Thermal Environment In Cave Dwellings</i> – “Journal of Asian Institute of Low Carbon Design”, 2018	Analisi delle condizioni interne abitative, pubblicazione a tre autori su rivista asiatica. Non aderente al SSD.
7	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Qian Zhang, D. Xu, D. Zhou, Y. Yang, Alessandro Rogora, <i>Associations between urban thermal environment and physical indicators based on meteorological data in Foshan City</i> - https://doi.org/10.1016/j.scs.2020.102288 ; Sustainable Cities and Society.pdf , 2020, Vol. 60, 102288	Pubblicazione a cinque autori. Argomento: indicatori delle condizioni termiche sul caso studio di Foshan City. Non aderente al SSD.
8	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Qian Zhang, D. Zhou, D. Xu, Alessandro Rogora, <i>Correlation between cooling effect of green space and surrounding urban spatial form: Evidence from 36 urban green spaces</i> ; “Building and Environment” n. 222.pdf Vol. 222, 109375	Contributo di sette pagine a firma di 4 autori, sul tema dell’impatto ambientale nelle aree urbane. Non perfettamente aderente al SSD.
9	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Qian Zhang, Dian Zhou, D. Xu, Alessandro Rogora, <i>Influencing factors of the thermal environment of urban green space</i> ; “Heliyon” n, 8 2022	Pubblicazione di 5 autori di 7 pagine, sui fattori climatici negli spazi verdi urbani. Non perfettamente aderente al SSD.
10	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Qian Zhang, R. Dong, D. Xu, D. Zhou e A. Rogora, <i>Associations between summer wind environment and urban physical indicators in commercial blocks based on field measurement and simulation In Xi'an</i> ; “Urban Climate” n. 49, 2023	Pubblicazione analoga alla n. 7, sul caso studio di Xi’an City, firmata da cinque autori. Contributo di livello medio.
11	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Qian Zhang, D. Zhou, D. Xu, A. Rogora, <i>Association between Wind Environment and Spatial Characteristics of High-Rise Residential Buildings in Cold Regions through Field Measurement in Xi'an</i> – “Buildings” n 13, 2007	Pubblicazione analoga alla n. 7 e alla n. 10, sul caso studio di Xi’an City, firmata da quattro autori. Non aderente al SSD.

Dichiarate e allegate 11 pubblicazioni, di cui 6 firmate con il relatore della tesi di Dottorato (nn. 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: numerose pubblicazioni a più autori. Nel curriculum sono citate 10 pubblicazioni. Nn. 2-3 non allegati, solo lettera di invito al convegno. Unico tema: analisi di comfort climatico di spazi urbani basate su dati meteorologici e prestazionali, condizioni fisico-termiche in funzione della sostenibilità urbana, prevalentemente in Cina. Continuità irregolare tra 2007 e 2018, poi dal 2022 intensificazione di 8 pubblicazioni.

GIUDIZIO COLLEGIALE COMPLESSIVO

Il candidato mostra un profilo di ricercatore appena formato, in quanto il conseguimento del dottorato è del 2023, e una insufficiente esperienza di insegnamento e progettazione. I temi della ricerca e della produzione scientifica, ripetuta con numerose co-autorialità, vertono sull’analisi del microclima urbano e sono tangenziali agli aspetti della composizione architettonica. Il candidato mostra un profilo non aderente al SSD del bando e un basso giudizio complessivo.

LA COMMISSIONE

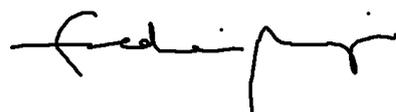
Prof. SPINELLI Luigi Mario Lorenzo (Presidente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. MULTARI Giovanni (Componente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. MORCIA Federica (Segretario)





SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 14/11/2023, N. 13844 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 01/12/2023, N. 92 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LEGGE 30.12.2010, N. 240, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI - SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA - CODICE PROCEDURA 2023_RTT_DASTU_9

ALLEGATO n.2 alla RELAZIONE FINALE

CANDIDATO: **Cellini Giovanni Rocco**

TITOLO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	5
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	10
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	10
Realizzazione di attività progettuale	15
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	15
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	10
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	2
TOTALE	67

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	a) Originalità, innovatività, rigore metodologic o e rilevanza della pubblicazion e	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazio ne e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	b) Congruenza della pubblicazio ne con il setto re concorsuale, il settore scientifico- disciplinare, ovvero con tematiche interdiscipli nari ad essi correlate	Totale (a+c+d) *b
1	MONOGRAFIA / <i>Spazio tra. Un tema per modificare il costruito</i> . Quodlibet, Macerata, 2023	5	2	2	1	9
2	CONTRIBUTO IN VOLUME / <i>La ricostruzione di un quartiere abitativo dopo il sisma del Centro Italia del 2016. Il caso di Pioraco</i> . Atti del IX Forum ProArch Lettera Ventidue, Siracusa, (in corso di pubblicazione).	3	1	2	0,5	3
3	CONTRIBUTO IN RIVISTA / <i>Soggiorni urbani: spazi e attrezzature pubbliche sull'acqua. Rigenerazione urbana e mitigazione delle alluvioni per la città adriatica di Cupra Marittima</i> «U+D Urbanform and Design», n. 20 ***	3	2	0,5	1	5,5
4	CONTRIBUTO IN RIVISTA / <i>Largo della Salara Vecchia. Il progetto del margine nell'area archeologica centrale di Roma</i> , «U+D Urbanform and Design», n. 14, 2020.	4	2	0,5	1	6,5
5	CONTRIBUTO IN VOLUME / <i>Rehabitar la ciudad. El diseño arquitectónico de la vivienda pública en Italia</i> , (in corso di pubblicazione)	4	1	1	1	6

6	CONTRIBUTO IN VOLUME / <i>Eco-recinti urbani per una nuova alleanza tra architettura e energia</i> . Quodlibet, Macerata, 2023.	4	2	2	1	8
7	CONTRIBUTO IN VOLUME / <i>Carlo Aymonino e la trasformazione di una parte di città. Spine Bianche a Matera</i> . Quodlibet, Macerata, 2023.	5	2	2	1	9
8	CONTRIBUTO IN VOLUME / <i>Sedi del potere e figure urbane di Roma Capitale d'Italia. Una mappatura della evoluzione diacronica</i> . Quodlibet, Macerata, 2022.	4	2	1	1	7
9	CONTRIBUTO IN VOLUME / <i>Linee di indirizzo per un'ipotesi di riconfigurazione del sistema scolastico di Civitanova Marche</i> . Carrocci, Roma, 2021.	3	1	0,5	1	4,5
10	CONTRIBUTO IN VOLUME / <i>Gli spazi della divulgazione scientifica. Dai musei all'ipotesi di un'agenzia della scienza</i> , Quolibet, Macerata, 2020.	4	2	2	1	8
11	CONTRIBUTO IN RIVISTA / <i>Riciclare una rete, rivestire un giardino: supersuperficie e architettura interplanetaria</i> . Plug-in, Busalla, 2020.	2	0,5	2	0,5	2,25
12	CONTRIBUTO IN VOLUME / <i>L'esperienza complessa dei corpi tra mente e ambiente. Architettura abito del corpo</i> . Quodlibet, Macerata, 2018.	3	2	2	1	7
Totale Pubblicazioni						75,75
Consistenza Complessiva		12				
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA		87,75				

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Al candidato viene chiesto di leggere e tradurre un brano di testo in inglese, inerente la composizione architettonica e urbana. Il candidato dimostra la conoscenza della lingua inglese.

*** NOTA:

La pubblicazione n. 3, indicata erroneamente nell'Allegato 1 al III Verbale come (in corso di pubblicazione) si intende come già pubblicata.

CANDIDATO: **Dalzero Silvia**

TITOLO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	5
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	10
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	10
Realizzazione di attività progettuale	10
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	15
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	14
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	8
TOTALE	72

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	a) Originalità, innovatività, rigore metodologic o e rilevanza della pubblicazion e	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazio ne e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	b) Congruenza della pubblicazio ne con il setto re concorsuale, il setto re scientifico- disciplinare, ovvero con tematiche interdiscipli nari ad essi correlate	Totale (a+c+d) *b
1	MONOGRAFIA / titolo libro 2019: OLTRE IL MURO. Elogio della contraddizione. I muri che dividono il mondo genere: libro pp.237 data : 2019 editore: Liber Edizioni (Brescia) ISBN: 9788885524712	5	1	2	1	8
2	CONTRIBUTO IN VOLUME / titolo volume 2014: Africa: il finale di una tragica beffa, di un nuovo dirompente oscurantismo. Spazi d'ombra. Riserva territoriale (AFRICA Big Change Big Chance) a cura di: Benno Albrecht titolo saggio: Africa: il finale di una tragica beffa, di un nuovo dirompente oscurantismo. D'ombra riserva territoriale data: 2014 editore: Compositori ISBN: 978-887794843-4 pp.87-89	4	1,5	2	0,5	3,75
3	CONTRIBUTO IN VOLUME / Titolo volume 2015: Esportare il centro storico. A cura: Benno Albrecht e Anna Magrin Titolo saggio: Città alla deriva. Data: Rimini 2015 Editore: Guaraldi Engramma ISBN: 9788869271939 pp. 458-463	5	1	2	1	8
4	CONTRIBUTO IN VOLUME / Titolo volume 2015: Città post bellica. Percorso di ricostruzione e rigenerazione in Nella Ricerca. Città/Venezia. A cura di: Mauro Marzo e Gundula Rakowitz Titolo saggio: Città post bellica. Percorso di ricostruzione e rigenerazione (Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra. Dai problemi di decontaminazione e smaltimento alla configurazione di nuovi paesaggi) Data: febbraio 2015 Editore: IUAV Dipartimento di Culture del Progetto & Giavedoni editore. collana: Nella Ricerca pp.60-81 ISBN: 9788894056914 e ISBN: 9788898176038	5	1,5	2	1	8,5
5	CONTRIBUTO IN VOLUME / Titolo volume 2018: Reconstructing cities in peace time. Urban issues in post-war scenarios. Titolo saggio: What still remains, nothing remains! The landscape in post-war reconstruction. (Di ciò che resta nulla rimane. Paesaggi della ricostruzione post bellica). A cura: Lucio Zazzera; Hind Alshoubaki Data ed: Maggio 2018 Editore: CARSA Edizioni ISBN:9788850103461 pp.68-77	4	1	2	0,5	3,5
6	CONTRIBUTO IN VOLUME / Titolo volume 2018: Disegnando l'Utopia. Visioni e vedute di altri mondi possibili. Titolo saggio: Utopia: un realismo a scala superiore. Editore: Mimesis Edizioni (collana Kosmos). Data ed: 2018 A cura di Capocefalo V., Dal Borgo A. G. ISBN 9788857552675 EAN 9788857552675 Vol. 28 pp.37-45	3	1	2	0	0
7	CONTRIBUTO IN VOLUME / Titolo volume 2021: Rigenerare le aree militari dismesse. Prospettive, dibattiti e riconversioni in Italia, Spagna e in contesti internazionali. Titolo saggio: Spazi ricordo. A cura: Francesco Gastaldi, Federico Camerin. Data ed: 2021 Editore: Collana Politecnica, Maggioli Spa ISBN: 9788891650825 formato digitale ISBN: 8891650825	4	1	2	0,5	3,5
8	CONTRIBUTO IN VOLUME / Titolo volume 2022: On Surveillance and Control at Borders and Boundaries. Titolo saggio: Border space: narrative beginning. A cura: Alejandro González-Milea; Olimpia Niglio. Data ed: 2022 Editore: tab edizioni ISBN 9788892955462 print version ISBN 9788892954366 digital version pp.45-59	5	1,5	2	1	8,5
9	CONTRIBUTO IN VOLUME / Titolo volume e rivista 2023: XXIV SIU. Implosioni ed esplosioni della condizione plurale, atti della XXIV Conferenza Nazionale SIU. Titolo saggio: La costruzione di nuovi muri di confine e la loro influenza nella trasformazione delle città. A cura: Ranzato M., Badiani B. data conferenza: Brescia, 23-24 giugno 2022 Data ed: 2023 Editore: Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano ISBN 9788899237523 pp. 122-130	4	0,5	2	0,5	3,25

10	CONTRIBUTO IN VOLUME / Titolo volume 2023: The Courtyard in Mediterranean Architecture. Titolo saggio: Spacial fragmentation devices. A cura: Ali Abughanimeh, Olivia Longo, Ivana Passamani. Data ed: 2023 Editore: ilFormichiere ISBN 9791280732798 pp. 340-345	4	1	2	1	7
11	MONOGRAFIA / titolo libro 2023: Nuovi Muri. Il ritorno di un'antica figura nei territori del mondo genere: libro pp. 203 data: 2023 editore: LetteraVentidue collana IUAV 12: Materiali (Collana edita a cura Università luav di Venezia) ISBN: 9788862428927	6	2	2	1	10
12	MONOGRAFIA / titolo libro 2019: Paesaggi alterati genere: libro pp.113 data: 2019 editore: Liberedizioni (Brescia) collana: Simbionte (3numero) ISBN: 9788885524477	6	1	2	1	9
Totale Pubblicazioni						73
Consistenza Complessiva						10
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA						83

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Alla candidata viene chiesto di leggere e tradurre un brano di testo in inglese, inerente la composizione architettonica e urbana. La candidata dimostra la conoscenza della lingua inglese.

CANDIDATO: **Gomes Santiago Emanuel**

TITOLO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	5
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	7
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	16
Realizzazione di attività progettuale	12
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	15
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	8
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	7
TOTALE	70

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	a) Originalità, innovatività, rigore metodologic o e rilevanza della pubblicazion e	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazio ne e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	b) Congruenza della pubblicazio ne con il settor concorsuale, il settore scientifico- disciplinare, ovvero con tematiche interdiscipli nari ad essi correlate	Totale (a+c+d) *b
----	---------------------------	---	--	--	---	-------------------------

1	CONTRIBUTO IN VOLUME / "The Portuguese Way. L'Inquérito à Arquitectura Popular em Portugal e la ricerca di una modernità autentica", in Ugo Rossi (a cura di), Tradizione e Modernità, L'influsso dell'architettura ordinaria nel moderno, LetteraVentidue, Siracusa, 2015, pp.62-77.	5	2	2	1	9
2	TESI DI DOTTORATO / O problema (e algumas soluções) das casas portuguesas. Modelli di organizzazione dello spazio dell'abitare sociale in Portogallo (1989-2007). Tutor: prof. Marco Triscioglio	6	1	2	1	9
3	CONTRIBUTO ATTI DI CONVEGNO / "CASAS SIM! Modelli, metodi e temi del dibattito sulla casa a cavallo del XX secolo in Portogallo" in Josep Maria Montaner, Zaida Muxí Martínez y Graziano Brau Pani, IV Congresso Internazionale dell'Abitare Collettivo Sostenibile. Alghero 2020, Laboratorio de la Vivienda Sostenible del Siglo XXI, Barcelona, 2020, pp. 144-149. ISBN 9788409203697	3	0,5	2	1	5,5
4	CONTRIBUTO ATTI DI CONVEGNO / "Urban recurrences as space generators" in Giuseppe Strappa, Paolo Carlotti, Matteo Ieva (ed.), Urban Substrata & City Regeneration. Morphological Legacies and Design Tools. 5th ISUFItaly International Conference (Rome, 19-22 February 2020), U+D Edition, Roma, 2020, pp. 635-643. ISBN 9788894118889 (con M. Barbieri)	5	2	2	1	9
5	CONTRIBUTO IN RIVISTA / 2023 "Tipologia, topografia e tettonica. Categorie e modelli per il progetto urbano", in AGATHÓN International Journal of Architecture Art and Design, 14, pagg. 84-95. ISSN print: 2464-9309 – ISSN online: 2532-683X	5	2	2	1	9
6	CONTRIBUTO IN RIVISTA / "L'università che progetta per la ricostruzione post sisma. La Scuola media Don Bosco a Falerone" in ATTI E RASSEGNA TECNICA. Nuova Serie - Anno LXXIII - Numero 3 - dicembre 2019, pp. 163-169. ISSN 0004-7287 (con M. Crotti)	3	0,5	2	1	5,5
7	CONTRIBUTO IN VOLUME / "Architecture as a Professional Title" in, Harriss, H., Vannucchi, F., Barosio, M., Boutsen, D., Roth-Čerina, M., Sentieri, C., De Walsche, J., Gomes, S., Čeko, A., De Loof, H., Van Reusel, H., Marcaccio, R., Shashore, N. Architecture's Afterlife: The Multisector Impact of an Architecture Degree, Routledge, New York, pp. 94-103. (co-autrice: M. Barosio). ISBN: 9781032533346. In corso di pubblicazione.	3	0,5	1	0,5	2,25
8	CONTRIBUTO IN VOLUME / "Architecture as 'Modus Operandi': Educating for a Cross-boundary Approach" in, Harriss, H., Vannucchi, F., Barosio, M., Boutsen, D., Roth-Čerina, M., Sentieri, C., De Walsche, J., Gomes, S., Čeko, A., De Loof, H., Van Reusel, H., Marcaccio, R., & Shashore, N. Architecture's Afterlife: The Multisector Impact of an Architecture Degree, Routledge, New York, pp. 60-68. (co-autrice: M. Barosio). ISBN: 9781032533346. In corso di pubblicazione.	3	0,5	1	1	4,5
9	CONTRIBUTO IN VOLUME / 2022 "Ischia. Fragilità Molteplici. Scenari Futuri", in: Galante P., Di Costanzo M.L., Villard: 20. In fragilia. Reconstructing through the waters of Ischia, Mimesis Edizioni, Sesto San Giovanni, pp. 246-253. (co-autori: M. Crotti, I. Tonti). ISBN: 9788857587165	3	1	0,5	1	4,5
10	CONTRIBUTO IN VOLUME / "Abitare Mirafiori Sud. Spunti per la sperimentazione di un sapere operativo", in: Mondaini G., Bonvini P., Ferretti M., Rotondo F., FROM SOCIAL HOUSING TO SOCIAL HABITAT. Prospettive e Innovazioni. Il caso di Taranto, Mimesis Edizioni, Sesto San Giovanni, pp. 132-141. (co-autore: M. Crotti). ISBN: 9791222301068	3	1	1	0,5	2,5
11	CONTRIBUTO IN VOLUME / 2023 "Abitare migrante. Progetto oltre l'emergenza" in Samanta Bartocci, Paola Galante, Stefania Leonetti, Laura Pujia, Davide Servente (a cura di), Villard A.M.A.R.E. Atlante delle Migrazioni: Attraversamenti e Radicamenti Europei 1_Spie, Mimesis, Milano, pp.100-105. (co-autori: M. Crotti, I. Tonti). ISBN: 9791222305011	3	1	0,5	0,5	2,25
12	CONTRIBUTO IN VOLUME / "Planning the inclusive city. The UBA project for the reurbanisation of the Barrio 31 Carlos Mugica in Buenos Aires", in Christiano Lepratti, Paola Alfaro d'Alençon, Does effective planning really exist?, Syntagma-Verlag, Berlino, 2018, pp.123-127. ISBN: 9783940548603	3	1,5	2	1	6,5
Totale Pubblicazioni						69,5
Consistenza Complessiva		18				
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA		87,5				

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Al candidato viene chiesto di leggere e tradurre un brano di testo in inglese, inerente la composizione architettonica e urbana. Il candidato dimostra la conoscenza della lingua inglese.

CANDIDATO: **Lepratto Fabio**

TITOLO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	5
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	12
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	15
Realizzazione di attività progettuale	15
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	15
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	7
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	3
TOTALE	72

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	a) Originalità, innovatività, rigore metodologico o e rilevanza della pubblicazione	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	b) Congruenza della pubblicazione con il settore concorsuale, il settore scientifico- disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Totale (a+c+d) *b
1	MONOGRAFIA / Lepratto, F. (2021), <i>Trasformare case e quartieri. Temi, progetti e strumenti per la rigenerazione della residenza collettiva</i> , Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 120 pagine. ISBN 978-88-916-4652-1	4	1	2	1	7
2	TESI DI DOTTORATO / Lepratto, F. (2017), <i>Bricolage urbano. Il progetto contemporaneo per trasformare la residenza collettiva del secondo dopoguerra: obiettivi, metodi, strumenti</i> , Politecnico di Milano. Relatore. O. S. Pierini; Correlatore. L. Montedoro	6	1	2	1	9
3	CONTRIBUTO IN VOLUME IN CORSO DI PUBBLICAZIONE / Lepratto, F., Miglierina, G. (2024), <i>Case dove c'erano case. Riflessioni nell'ambito dell'iniziativa PINQuA a partire da un'esperienza di Progetto</i> , in Marini S., Lanini L., Petracchin A., Zilio L., <i>Per una nuova Casa italiana. Casa privata vs Casa pubblica</i> , Pisa University Press, Pisa	4	1	1	1	6
4	ATTI DI CONVEGNO / Battini, C., Lepratto, F. e Peverini, M. (2023), <i>Ripensare il nesso casa-città nei luoghi dell' 'excel urbanism'</i> , in Bassanelli M., Forino I., Lanini L., Lucchini M., <i>Per una nuova casa italiana. Prospettive di ricerca e di progetto per la post-pandemia</i> , Pisa University Press, Pisa, pp. 52-63.	3	1	0,5	1	4,5
5	ATTI DI CONVEGNO / Lepratto, F. e Fontanella, E. (2020), <i>Adaptive reuse in fragile contexts. Combining affordable housing solutions, new job opportunities and regeneration of urban peripheries</i> , Atti del convegno	4	1	1	1	6

	EAAE-ARCC International Conference Valencia 11-14 November 2020, Editorial Universitat Politècnica de Valencia, pp 1330					
6	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Lepratto, F (2023), <i>Experimenting with Mass-Housing Regeneration in Italy: Two Pioneer Actions in Bolzano as Part of the SINFONIA Project</i> , in "The Plan Journal", n. 7, fasc. 2, pp. 529-552. [ISSN 25317644	5	1,5	2	1	8,5
7	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Lepratto, F., (2019). <i>Housing (lack of)</i> , in Dezio, C., Vendemmia, B., Setti, G., D'Uva, D., Lepratto, F., Dondi, L., De Togni, N., et al., "Territorial Fragilities in Italy. Defining a Common Lexicon", in "Territorio", fasc. 91, pp.33-35	3	2	2	1	7
8	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Lepratto, F. e Mazzoleni, P. (2018), <i>Il disegno urbano nella trasformazione della città contemporanea</i> , in "Territorio" n°87, pp. 58-68	3	2	1	1	6
9	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Lepratto, F. (2015), <i>Bricolage Urbano. Tendenze nella trasformazione dei quartieri residenziali moderni</i> , in "ZARCH: Journal of interdisciplinary studies in architecture and urbanism" n°5, pp. 158-173 ISSN: 2341-0531	3	0,5	2	1	5,5
10	CONTRIBUTO IN VOLUME / Montedoro L., Korolija A. e Lepratto F. (2017), <i>Un caso studio: le linee guida per lo spazio pubblico di Desio</i> , in L. Montedoro (a cura di), <i>Lo spazio pubblico come palinsesto</i> , Maggioli, Santarcangelo di Romagna, pp. 95-171	3	1	0,5	1	4,5
11	CONTRIBUTO IN RIVISTA UNIVERSITARIA / Lepratto, F. (2018), <i>Knutselen in de woningbouw, Instrumenten voor de aanpak van de naoorlogse woningvoorraad / Housing Bricolage, Tools for manipulating the post-war collective housing</i> , in DASH Journal (Delft Architectural Studies on Housing) n°14 From dwelling to dwelling radical housing transformation.	5	1,5	2	1	8,5
12	CONTRIBUTO IN FASCICOLO A STAMPA / Dondi, L., Fontanella, E., Lepratto, F. e Morganti, M. (2022), <i>Ground Level-scape: mass-housing adaptive design strategies in Italy: ideas for Tor Bella Monaca</i> , LIStLAB, Barcelona. [184 pagine ISBN 9788832080988	4	1,5	0,5	1	6
Totale Pubblicazioni						78,5
Consistenza Complessiva						16
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA						94,5

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Al candidato viene chiesto di leggere e tradurre un brano di testo in inglese, inerente la composizione architettonica e urbana. Il candidato dimostra la conoscenza della lingua inglese.

CANDIDATO: **Moscatelli Matteo**

TITOLO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	5
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	10
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	12
Realizzazione di attività progettuale	15
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	8
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	10

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	7
TOTALE	67

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	a) Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	b) Congruenza della pubblicazione con il settore concorsuale, il settore scientifico- disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Totale (a+c+d) *b
1	MONOGRAFIA / "MOSCATELLI Matteo, Lo spazio pubblico, la città, la storia, Collana "Politecnica", Maggioli, Milano 2023 – ISBN 978-88-916-3879-3. Prefazione di Liu Yuyang (Atelier Liu Yuyang Architects). Postfazione di Andreu Arriola (Arriola & Fiol)	3	1	2	1	6
2	CONTRIBUTO IN RIVISTA / "MOSCATELLI Matteo, Il recupero del patrimonio storico a Shanghai, "Ananke", n. 86, 2019, pp. 58-61.	4	2	2	0,5	4
3	CONTRIBUTO IN RIVISTA / MOSCATELLI Matteo, L'immaginario dell'industria, "Casabella", n. 894, 2019, pp. 13-19.	4	2	2	1	8
4	CONTRIBUTO IN RIVISTA / MOSCATELLI Matteo, Tre torri residenziali tra sperimentazione e ricerca di relazioni, "Arketipo", n. 144, 2021, pp. 96-101.	4	1	2	1	7
5	CONTRIBUTO IN RIVISTA / "MOSCATELLI Matteo, Ripensare lo spazio pubblico, "Archi", n. 4, 2021, pp. 15-19.	4	1,5	2	1	7,5
6	CONTRIBUTO IN RIVISTA / "MOSCATELLI Matteo, Costruire e coabitare, tra architettura e città, in "Archi", n. 5, 2023, pp. 20-25.	5	1,5	2	1	8,5
7	CONTRIBUTO VOLUME / "MOSCATELLI Matteo, The project for the Sphinx Alley in Luxor. Notes about the methodological approach, between modalities of analysis and operative criterias, in FOLLI Maria Grazia, Sustainable conservation and urban regeneration. The Luxor Example"	3	1	2	0,5	3
8	CONTRIBUTO IN VOLUME / "MOSCATELLI Matteo, The Vanishing Identity. Birth, Development and Disappearance of the Lilong Housing in Shanghai, in MOSCATELLI Matteo (a cura di), Architecture in Shanghai. History, Culture and Identity, Franco Angeli, Milano 2019, pp. 16-52."	3	1	2	1	6
9	CONTRIBUTO IN VOLUME / "MOSCATELLI Matteo, News from the (River)Front. The Regeneration of the Public Spaces along the Huangpu River as Laboratory of Memory, in BUCCI Federico, FIORETTO Elena (a cura di), Architecture and Water, Tre Lune, Mantova 2023, pp. 4-13.	3	0,5	2	1	5,5
10	MONOGRAFIA / MOSCATELLI Matteo, L'edificio alto residenziale nell'architettura europea, Araba Fenice, Boves 2017 – ISBN 978-88-6617-414-1.	4	1	2	1	7
11	MONOGRAFIA / MOSCATELLI Matteo, La misura urbana di Giuseppe Terragni, Collana "Comprese", Lettera22, Siracusa 2021	6	2	2	1	10
12	MONOGRAFIA / "MOSCATELLI Matteo, Le tecniche del comporre nell'architettura contemporanea, Collana ""Politecnica"", Maggioli, Milano 2022 - ISBN 978-88-916-5572-1. Prefazione di Franco Purini."	5	1	2	1	8
Totale Pubblicazioni						80,5
Consistenza Complessiva		18				
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA		98,5				

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Al candidato viene chiesto di leggere e tradurre un brano di testo in inglese, inerente la composizione architettonica e urbana. Il candidato dimostra la conoscenza della lingua inglese.

CANDIDATO: **Orsenigo Gianfranco**

TITOLO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	5
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	10
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	10
Realizzazione di attività progettuale	15
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	18
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	10
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	5
TOTALE	73

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	a) Originalità, innovatività, rigore metodologic o e rilevanza della pubblicazion e	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazio ne e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	b) Congruenza della pubblicazio ne con il settor concorsuale, il settore scientifico- disciplinare, ovvero con tematiche interdiscipli nari ad essi correlate	Totale (a+c+d) *b
1	MONOGRAFIA/ Di Franco A., Frangipane M., e G. Orsenigo, (2021) Le domande del progetto. Sperimentazioni nei margini urbani. Maggioli Editore Santarcangelo di Romagna	5	1	0,5	1	6,5
2	CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO/ Orsenigo G., "Costruire la demolizione del muro. Il progetto di architettura come strumenti di promozione del ruolo risocializzante delle carceri milanesi" in Bartocci S., G. M. Biddau, L. Cabras, A. Dessi e L. Pujia., (a cura di) TRANSIZIONI L?avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura. Atti del IX Forum ProArch, pp. 488-493- https://progettazionearchitettura.eu/attivita/ix-forum-proarch-cagliari-17-18-19-novembre-2022/ - 09	3	0,5	2	1	5,5
3	CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO/ Moro A. e G. Orsenigo, "Gioco al centro. Contese e opportunità intorno agli spazi gioco inclusivi nella città di Milano", in Marchigiani E., Perrone C., Savoldi P. e Tosi M.C. (a cura di, 2023), Forme di welfare e dotazioni di servizi, un'eredità in continua evoluzione, Atti della XXIV Conferenza Nazionale SIU Dare valore ai valori in urbanistica, Brescia, 23-24 giugno 2022, vol. 06, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano 2023	4	0,5	1	1	5,5
4	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Orsenigo G. (2008), "Per un lessico della demolizione", Territorio n.45 pp.41-44. - 12	5	2	2	1	9
5	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Orsenigo G. (2019), "Tipologie industriali e declinazioni del riuso. Il caso dei cementifici" in Territorio n.89, pp.69-	5	2	2	1	9

75. - 07						
6	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Maranghi E., Marchigiani E. e G. Orsenigo, (2019) "L'autorecupero: uno strumento a regia pubblica, ad alcune condizioni", in Territorio n.88, pp.57-64 - 08	4	2	0,5	1	6,5
7	CONTRIBUTO IN RIVISTA / Frangipane M., Orsenigo G., (2023) "Sperimentare con lo sport la trasformazione del carcere: strumenti di progetto", in Territorio n.102, pp. 46-56 - Doi: 10.3280/TR2022-102008 - 06	4	2	1	0	0
8	CONTRIBUTO IN VOLUME / Orsenigo G., Spazi aperti, caratteri e ruoli possibili, in Di Genova i. (a cura di) Città casa comune. Maggioli Editore Santarcangelo di Romagna. ISBN 8891618092	4	1	2	1	7
9	CONTRIBUTO IN VOLUME / Experimenting the Possible Transformation of Space as an Inquiry Tool. in CA2RE+. 1 Strategies of Design-Driven Research, (a cura di) C.P. Pedersen et al.	3	1	2	1	6
10	CONTRIBUTO IN VOLUME / Orsenigo G., "The Feed-Back Policy: Strategies to Supply the Design Process" in Ghibusi R.M. e F. Marchetti (a cura di) Urban Design Ecologies. Projects for city environments. Maggioli Editore Santarcangelo di Romagna. pp.169-181 - 04	5	1	2	0,5	4
11	CONTRIBUTO IN VOLUME / Orsenigo G., "Experiencing the Possible. the Design of Open Devices for Modification of Marginal Contexts" in Barioglio, C. et al. (a cura di), Innovation in Practice (in Theory). Positioning Architectural Design and its Agency, Applied Research and Design Publishing, pp. 171-176 - 03	4	1	2	1	7
12	CONTRIBUTO IN VOLUME / Orsenigo G., "Imparare dagli altri: un confronto con il contesto europeo", in Di Franco A. e P. Bozzuto (a cura di), Lo spazio di relazione nel carcere. Una riflessione progettuale a partire dai casi milanesi. LetteraVentidue Siracusa. pp. 218-259 - 02	6	2	2	1	10
Totale Pubblicazioni						76
Consistenza Complessiva						15
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA						91

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Al candidato viene chiesto di leggere e tradurre un brano di testo in inglese, inerente la composizione architettonica e urbana. Il candidato dimostra la conoscenza della lingua inglese.

CANDIDATO: **Setti Giulia**

TITOLO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	5
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	12
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	16
Realizzazione di attività progettuale	5
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	15
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	10
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	6
TOTALE	69

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	a) Originalità, innovatività, rigore metodologic o e rilevanza della pubblicazion e	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazio ne e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	b) Congruenza della pubblicazio ne con il settor concorsuale, il settore scientifico- disciplinare, ovvero con tematiche interdiscipli nari ad essi correlate	Totale (a+c+d) *b
1	MONOGRAFIA / "Setti G., (2022), Stepwell: architetture per l'acqua nel Gujarat. Tra valorizzazione, progetto e recupero. Siracusa, LetteraVentidue, pp. 1-95."	4	2	2	1	8
2	CO-CURATELA E CONTRIBUTO IN VOLUME / "Sejima K., Elding J., Setti G., Singer F., (a cura di) (2020), Inujima: Architecture Becomes Environment. Selected Projects from Kazuyo Sejima's Design Studio, 2015-2019, Santarcangelo di Romagna: Maggioli, pp. 1-157."	3	1	0,5	1	4,5
3	CO-CURATELA E CONTRIBUTO IN VOLUME / Berlingieri F., Setti G., (a cura di) (2022), Design Processes for Transition. Siracusa, LetteraVentidue, pp. 1-147.	4	2	1	1	7
4	CONTRIBUTO IN RIVISTA / "Setti G., (2018), Dismissioni (industriali) e riusi possibili: strategie di intervento architettonico, Territorio, n. 84, pp. 143-152"	3	2	2	1	7
5	CONTRIBUTO IN RIVISTA / "Setti G., Schreyer Y., (2022), Ahmedabad: City of Bits. Projects and strategies to transform Kocharab village, Territorio, n. 100, pp. 152-163."	4	2	1	1	7
6	CONTRIBUTO IN RIVISTA / "Setti G., (2022), La casa come bene comune, a Mumbai e Auroville / Domestic Commons in Mumbai and Auroville, Techne, n. 24 Ri-innovare l'abitazione / Housing Renovation, pp. 94-102."	4	2	1	1	7
7	CONTRIBUTO IN VOLUME / "Setti G., (2017), Frintendimenti. Appropriazione e uso dello spazio pubblico a Milano. In: Cerruti But M., Kercuku A., Setti G., Vassallo I., Tensioni Urbane. Ricerche sulla città che cambia, Siracusa, Lettera Ventidue, pp. 68-89"	3	2	2	1	7
8	CONTRIBUTO IN VOLUME / "Setti G., (2021), Porta Romana rail yard: a story waiting to be told. Tools and design strategies for new architectural scenarios. In: Del Bianco C., Magni C., Setti G., MIAW 2021 - 2026 Olympic Games and the City, Siracusa: LetteraVentidue, pp. 212-219."	3	2	2	1	7
9	CONTRIBUTO IN VOLUME / "Setti G., (2021), Architectures, infrastructures, resources of Indian informalities. Understanding slums settlement conditions in Ahmedabad. In: Fabietti V., Pozzi C., Beyond the city. 10 case studies of informal cities, Siracusa: LetteraVentidue, pp. 234-247"	3	2	2	1	7
10	CONTRIBUTO IN VOLUME / Setti G., (2021), Kazuyo Sejima, modelli e insegnamento. In: Calderoni A., Gandolfi C., Leveratto J., Nitti A., Stoà, Strumenti per l'insegnamento della progettazione architettonica: Modelli, Napoli: Thymos Books, pp. 140-145.	2	1	2	1	5
11	CONTRIBUTO IN VOLUME / "Setti G., (2022), Productive Playgrounds: Design Strategies to Rethink Hybrid Production. In: Rappaport N., (eds), Hybrid Factory Hybrid City, Barcellona, Actar Publisher / Vertical Urban Factory, pp. 170-183."	3	2	2	1	7
12	MONOGRAFIA / "Setti G., (2018), Oltre la dismissione. Strategie di recupero per manufatti e tessuti industriali. Siracusa, LetteraVentidue, pp. 1-207."	6	2	2	1	10
Totale Pubblicazioni						83,5
Consistenza Complessiva						20
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA						103,5

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Alla candidata viene chiesto di leggere e tradurre un brano di testo in inglese, inerente la composizione architettonica e urbana. La candidata dimostra la conoscenza della lingua inglese.

LA COMMISSIONE

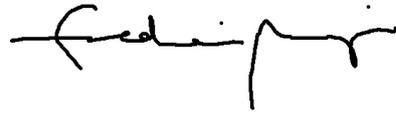
Prof. SPINELLI Luigi Mario Lorenzo (Presidente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. MULTARI Giovanni (Componente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. MORGIA Federica (Segretario)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Federica Morgia". The signature is written in a cursive style with a horizontal line extending to the left.



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 14/11/2023, N. 13844 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 01/12/2023, N. 92 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LEGGE 30.12.2010, N. 240, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI - SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA - CODICE PROCEDURA 2023_RTT_DASTU_9

ALLEGATO n. 3 alla RELAZIONE FINALE

GRADUATORIA DI MERITO

COGNOME e Nome	Punteggio complessivo
SETTI Giulia	172,5
LEPRATTO Fabio	166,5
MOSCATELLI Matteo	165,5
ORSENIGO Gianfranco	164
GOMES Santiago Emanuel	157,5
DALZERO Silvia	155
CELLINI Giovanni Rocco	154,75

LA COMMISSIONE

Prof. SPINELLI Luigi Mario Lorenzo (Presidente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. MULTARI Giovanni (Componente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. MORGIA Federica (Segretario)