



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 01/12/2017, N. 7704 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 09/01/2018, N.3 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI II FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - S.S.D. ICAR/14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO (COD. PROCEDURA 2017/PRA_ABC13).

RELAZIONE FINALE

La Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 967 prot. N. 13792 del 12/02/2018, composta dai seguenti professori:

Prof. DEL BO Adalberto - Politecnico di Milano;
Prof. BURG Annegret - Fachhochschule Potsdam;
Prof. SAGARRA TRIAS Ferran - UPC - Universitat Politècnica de Catalunya,

si è riunita il giorno 23/02/2018 alle ore 11:00, per la prima riunione telematica.
Ogni Commissario si è collegato dalla propria postazione elettronica.

In apertura di seduta i componenti della Commissione giudicatrice hanno individuato il Presidente ed il Segretario della Commissione:

Prof. DEL BO Adalberto, Professore Ordinario presso il Politecnico di Milano, Presidente e Segretario

Ognuno dei membri della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, o siano in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e che non sussistevano le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice e il Segretario della stessa hanno dichiarato inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

La Commissione ha fissato in tale seduta i criteri e i parametri con i quali è stata effettuata la valutazione, stabilendo il punteggio minimo al di sotto del quale i candidati non sono stati inseriti in graduatoria.

il giorno 17/05/2018 alle ore 14:30, la Commissione si è riunita presso l'ufficio del Preside Vicario della Scuola AUC del Politecnico di Milano per prendere visione dell'elenco dei candidati, che risultavano essere:

- 1) Belloni Francesca
- 2) Canella Riccardo
- 3) Iacovoni Alberto
- 4) Landsberger Martina
- 5) Manganaro Elvio
- 6) Monestiroli Tomaso
- 8) Pallini Cristina
- 9) Servino Beniamino

Ognuno dei componenti della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, o siano in stato di convivenza di fatto così come regolato

[Handwritten signatures: F, Burg, AM]

dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con i candidati e che non sussistevano le cause di astensione di cui all'art 51 c.p.c. e 52 del c.p.c.

La Commissione proceduto alla verifica della documentazione presentata dai candidati.

A seguito della verifica la Commissione ha proceduto ad un esame generale dei curricula, delle pubblicazioni scientifiche e dell'attività didattica dei candidati, decidendo di aggiornare l'esame e la discussione al giorno successivo alle ore 14 30.

il giorno 18/05/2018 alle ore 14,30 la Commissione si è riunita presso l'ufficio del Preside Vicario della Scuola AUIC del Politecnico di Milano ed ha proseguito l'esame generale dei curricula, delle pubblicazioni scientifiche e dell'attività didattica dei candidati, decidendo di aggiornare l'esame e la discussione al giorno 13 giugno 2018 alle ore 15,00.

il giorno 13/06/2018 alle ore 15,00 si è riunita si riunisce presso l'ufficio del Preside Vicario della Scuola AUIC del Politecnico di Milano e prosegue nell'esame generale dei curricula, delle pubblicazioni scientifiche e dell'attività didattica dei candidati, decidendo di aggiornare l'esame e la discussione al giorno successivo 14 giugno 2018 alle ore 9,00.

il giorno 14/06/2018 alle ore 09,00 si è riunita si riunisce presso l'ufficio del Preside Vicario della Scuola AUIC del Politecnico di Milano.

La Commissione ha proceduto, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai singoli criteri stabiliti e un giudizio a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera.

La Commissione quindi, tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti, ha proceduto collegialmente all'espressione di un giudizio in relazione alla quantità e alla qualità delle pubblicazioni, valutando inoltre la produttività complessiva del candidato anche in relazione al periodo di attività.

Tali valutazioni vengono allegate alla presente relazione finale e ne costituiscono parte integrante (allegato n. 1 alla relazione finale).

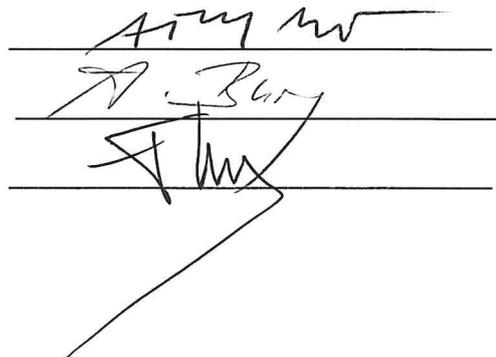
È stata quindi redatta una graduatoria dei candidati selezionati a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stata bandita la selezione, in numero pari al massimo a cinque volte il numero dei posti messi a concorso (allegato n. 2 alla relazione finale).

LA COMMISSIONE

Prof. Adalberto DEL BO (Presidente e Segretario)

Prof. Annegret BURG (Componente)

Prof. Ferran SAGARRA TRIAS (Componente)



The image shows three horizontal lines representing signature lines. The top line has a signature that appears to be 'Adalberto Del Bo'. The middle line has a signature that appears to be 'Annegret Burg'. The bottom line has a signature that appears to be 'Ferran Sagarra Trias'. A long, thin line extends downwards from the bottom signature line.



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 01/12/2017, N. 7704 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 09/01/2018, N.3 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI II FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - S.S.D. ICAR/14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO (COD. PROCEDURA 2017/PRA_ABC13).

ALLEGATO n.1 alla RELAZIONE FINALE

CRITERI	Qualità della produzione scientifica	Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Responsabilità scientifica per progetti di ricerca finanziati	Coerenza col profilo richiesto	Totale
Belloni Francesca	26	18	3	10	57
Bonelli Giulia	20	10	5	6	41
Canella Riccardo	24	25	5	10	64
Iacovoni Alberto	25	15	3	10	53
Landsberger Martina	38	26	6	10	80
Manganaro Elvio	25	17	3	10	55
Monestirolì Tomaso	33	25	5	10	73
Pallini Cristina	33	26	9	10	78
Servino Beniamino	35	11	4	10	60

F
B
AM

CANDIDATA: **Belloni Francesca**

CURRICULUM:

Nata nel 1977, si laurea in Architettura nel 2003 alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Nel 2007 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Composizione architettonica XIX ciclo presso il Politecnico di Milano (Titolo della tesi: *"Un manuale per la Valle del Ticino. La costruzione architettonica del fiume"*).

Dal novembre 2009 al giugno 2011 è stata titolare di un Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano e dal 2007 al 2015 è professore a contratto di corsi e laboratori dell'SSD ICAR/14 Composizione architettonica presso la Scuola di Architettura Civile e dal 2015/2016 ad oggi presso la Scuola AUIC del Politecnico di Milano.

Dal 2011 è Affiliated Architect presso la Accademia di Architettura dell'Università della Svizzera italiana di Mendrisio dove dal 2013 è anche Professore assistente in Conservazione, riuso e pratica del Restauro in architettura.

Ha pubblicato diversi articoli e saggi in libri e in pubblicazioni di convegni. È autrice del libro *“Territorio architettura del fiume Ticino. Il Ticino dal Lago Maggiore al Po”*, (rielaborazione della tesi di Dottorato - Milano 2009) e del libro *“Ora tutto questo è perduto. Tipo architettura città”*. (Torino 2014). La candidata è coeditore del libro *“La città interrotta”* (Bologna 2010) e di *“Aldo Rossi. La scuola di Fagnano Olona e altre storie”*, Torino 2017. È membro del comitato editoriale della rivista Architettura Civile.

Ha partecipato a convegni internazionali e tenuto lezioni in diverse scuole in Italia e all'estero e ha partecipato a congressi in qualità di speaker invitato o selezionato. Svolge autonoma attività professionale nel campo della progettazione e ha preso parte a numerosi concorsi internazionali di progettazione nazionali internazionali. Nel 2015 la candidata consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il S.C. 08/D1 Progettazione Architettonica quale professore di II fascia.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero pub.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	F. Belloni, <i>Dimenticare Milano</i> , in F. Belloni, R. Bonicalzi (a cura di), <i>Aldo Rossi. La scuola di Fagnano Olona e altre storie</i> , Accademia university press, Torino 2017, pp. 182-199, ISSN 978-88-99982-19-5.	Curatela in coll. e saggio. OTTIMO
2	F. Belloni, <i>Architettura moderna con la “a” minuscola: il caso studio di Mendrisio / Moderne Architektur mit «kleinem A»: eine Fallstudie in Mendrisio</i> , in <i>NIKE-Bulletin, Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe</i> , n. 4, agosto 2017.	Breve articolo su bollettino svizzero. BUONO
3	F. Belloni, <i>I camini di Serlio e le finestre di Koolhaas</i> , in <i>FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città</i> , a. VIII, n. 39, gennaio-marzo 2017, pp. 14-24 (with English translation), ISSN 2039-0491.	Breve articolo su rivista. BUONO
4	F. Belloni, D. Borsa, E. Colonna di Paliano, <i>Il progetto di architettura e la scuola. Cinque domane</i> , in <i>Architettura Civile</i> , numero monografico, F. Belloni, E. Colonna di Paliano (a cura di), n. 16, dicembre 2016, pp. 1-2 (full text in English), ISSN 2281-5996.	Breve articolo in coll. su rivista. BUONO
5	F. Belloni, <i>Autonomia dell'architettura e dispositivi critici. Per una genealogia di figli unici</i> , in <i>Aldo Rossi, La storia di un libro. L'architettura della città, dal 1966 ad oggi</i> , F. de Maio, A. Ferlenga, P. Montini Zimolo (a cura di), Il Poligrafo, Padova 2015, pp. 355-360 (with english translation, pp. 361-364).	Saggio critico su libro. MOLTO BUONO
6	F. Belloni, <i>Ora questo è perduto. Tipo architettura città</i> , Accademia university press, Torino 2014.	Monografia. MOLTO BUONO
7	F. Belloni, <i>Il piano della “Milano Capitale del Regno d'Italia” e le sue architetture</i> , in <i>Ritratti di città in un interno</i> , M.P. Iarossi (a cura di), Bononia University Press, Bologna 2014, pp. 61-64 (with english translation, pp. 176-177).	Contributo in volume. MOLTO BUONO
8	F. Belloni, <i>Per una ricomposizione impossibile. Teoria della crisi e storia operante in Saverio Muratori Architetto. Modena 1910 – Roma 1973 a cento anni dalla nascita</i> , G. Cataldi (a cura di), Aiòn Edizioni, Firenze 2013, pp. 48-51.	Contributo in volume. BUONO
9	F. Belloni, <i>La Nuova Milano: ferrovie, scali e struttura della città</i> , in <i>Workshop Scuola di Architettura Civile. Milano scali ferroviari</i> , Libraccio, Milano 2013, pp. 162-167 (with English translation, pp. 221-223).	Contributo in volume. BUONO
10	F. Belloni, <i>Note sul linguaggio</i> , in <i>Atti del Primo Congresso internazionale di Rete Vitruvio – Il progetto di architettura fra didattica e ricerca</i> , vol. 1, <i>Il progetto – Proceedings</i> , PolibaPress, Bari 2011, pp. 21-30.	Atti di convegno MOLTO BUONO
11	F. Belloni, <i>La forma delle nuvole e il colore della distanza. Il progetto e la città contemporanea</i> , in R. Bonicalzi, M. Savini, F. Belloni (a cura di), <i>La città interrotta</i> , Ediz. Multilingue, RenoEdizioni, Bologna 2010, pp. 53-59 (with English translation, pp. 168-174), ISBN 978-88-95002-13-2.	Contributo in volume con curatela in coll. MOLTO BUONO
12	F. Belloni, <i>Territori e architetture del fiume. Il Ticino dal Lago Maggiore al Po</i> , Lampi di Stampa-Libraccio, Milano 2009.	Monografia. OTTIMO

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

La ricerca svolta dalla candidata riguarda temi diversi sull'architettura e la città con una visione ampia che, attraverso la ricerca originale svolta per la tesi di Dottorato, si estende alla analisi del territorio come terreno della composizione, individuando nella sua costruzione rapporti e legami dilatati nello spazio e nel tempo.

Gli interessi urbani sono sviluppati in diverse pubblicazioni (*“Il piano della “Milano Capitale del Regno d'Italia” e le sue architetture”*, *“La forma delle nuvole e il colore della distanza. Il progetto e la città contemporanea”*, *“La Nuova Milano: ferrovie, scali e struttura della città, Milano scali ferroviari”*) e mostrano una significativa capacità di lettura della struttura della città e del progetto urbano. Un ulteriore interesse, legato ai temi precedenti ed intrecciato al suo interno, riguarda il dibattito tipologico italiano degli anni '60 e '70 e il tema del rapporto tra tradizione e modernità indagato in alcuni protagonisti dell'epoca (*“Ora questo è perduto. Tipo architettura città”*, *“Autonomia dell'architettura e dispositivi critici. Per una genealogia di figli unici”*, *“Per una ricomposizione impossibile. Teoria della crisi e storia operante”*). Al di là dell'obiettivo difficoltà di avere un'adeguata distanza critica da un periodo ancora vicino, gli studi svolti dalla candidata sono di sicuro interesse e risultano particolarmente promettenti per il carattere autentico ed originale del metodo impiegato per la ricerca dei fondamenti della disciplina.

Nel complesso la candidata presenta una produzione scientifica di **buona qualità** caratterizzata da continuità e intensità in ambiti congruenti con il SSD ICAR/14.

B
A

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

Dal 2007 al 2015 è professore a contratto di corsi e laboratori dell'SSD ICAR/14 Composizione architettonica presso la Scuola di Architettura Civile e dal 2015/2016 ad oggi presso la Scuola AUIC del Politecnico di Milano.

Dal 2011 è Affiliated Architect presso la Accademia di Architettura dell'Università della Svizzera italiana di Mendrisio dove dal 2013 è anche Professore assistente in Conservazione, riuso e pratica del Restauro in architettura.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

Dal novembre 2009 al giugno 2011 la candidata è stata titolare di un Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano

COERENZA CON IL PROFILO RICHIESTO:

Dalla valutazione del curriculum, dei titoli, delle pubblicazioni emerge la completa coerenza con il profilo del Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Verificata dalla documentazione presentata.

CANDIDATO: Bonelli Giulia**CURRICULUM:**

Nata nel 1972, si laurea in Architettura nel 1998 presso l'Università di Napoli Federico II. Nel 2003 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Tecnologia dell'Architettura presso il DiCATA - *Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura* dell'Università di Napoli Federico II (Titolo della tesi: *"La qualità ecosistemica nell'edilizia residenziale pubblica. S.O.VA.QU.E un nuovo strumento operativo per la valutazione"*).

La candidata vince nel 2004 una borsa di studio post dottorato di durata biennale su temi ecologici e gestionali, argomenti sui quali collabora successivamente ad alcune ricerche PRIN-MIUR con anche attenzione a questioni connesse all'edilizia residenziale. Partecipa a diversi convegni e mostre (in taluni casi con ruoli organizzativi) e svolge attività progettuali conseguendo alcuni riconoscimenti. La candidata ha svolto attività di tutorato e insegnamento presso vari istituti e dal 2006 al 2010 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

Nel 2017 la candidata consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il S.C. 08/D1 Progettazione Architettonica quale professore di II fascia.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero pub.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	(2017) Nuova vita ai silos in ARKEDA vol. 6, Edizioni Progetta Srl Napoli, p.90- 94. ISSN 2283-7930	Articolo in rivista INSUFFICIENTE
2	(2015) Architettura vascolare in ARKEDA vol. 4, Edizioni Progetta Srl Napoli, p. 58- 63. ISSN 2283-7930	Articolo in rivista INSUFFICIENTE
3	(2010) Network 2 in Molinari, L., Ailati. Riflessi dal futuro, Skira Milano, p. 286-287. ISBN: 9788857207261	Breve contributo su catalogo mostra SUFFICIENTE
4	(2010) Student housing Milan in DOMUS vol. 933, Editoriale Domus Rozzano (MI), p.22-26. ISSN: 0012-5377 (ITA-ENG)	Articolo su supplemento rivista Classe A. BUONO
5	(2009) Europan 9. Reggio Emilia. Greencarpettown. Honourable mention in FUTURE ARQUITECTURAS vol. 16-17 , Future Arquitecturas Madrid, p. 155. ISSN: 1885-8228	Articolo in rivista INSUFFICIENTE
6	(2009) Acqua, natura e benessere: studi per la riqualificazione paesaggistica delle Terme di Agnano (NA) in AAVV Civiltà delle acque. Valorizzazione e risparmio della risorsa acqua nell'architettura e nell'ambiente, Luciano Editore Napoli, p. 125-132. ISBN: 886026054Z	Atti di convegno MOLTO BUONO
7	(2008) Dove tira il vento. Where the wind blows in DOMUS vol. 911, Editoriale Domus Rozzano (MI), p. 26-31. ISSN: 0012-5377 (ITA-ENG)	Articolo su supplemento rivista Classe A BUONO
8	(2008) Public Housing Italy in DOMUS vol. 919, Editoriale Domus Rozzano (MI), p. 12- 18 . ISSN: 0012-5377	Contributo rivista Classe A INSUFFICIENTE
9	(2008) Cherubino Gambardella Architectures Gangemi Editore Roma, p. 1-144 . ISBN: 9788849214970 (ITA-ENG)	Monografia SUFFICIENTE
10	(2007) a. Più sensi per l'architettura; b. Contrasti; c. Arte e paesaggio nelle città senza nome; d. Fare un quadro è costruire un'architettura in D'ARCHITETTURA vol. 32, Motta Architettura Srl Milano, p. 50-81. ISSN: 1720-0342 (ITA-ENG)	Contributo in rivista MOLTO BUONO
11	(2005) La qualità ecosistemica nell'edilizia residenziale pubblica Giannini Editore Napoli, p. 1-182. ISBN: 8874312873 (tesi dottorale)	Monografia BUONO
12	(2005) Sperimentazione progettuale. Workshop Prin 2002/2004 in AAVV. (a cura di) Bonelli G, Edilizia abitativa sostenibile. Indagini, progetti, Clean Napoli, p.12- 22; 100-118. ISBN: 8884970172	Saggio su volume in Curatela MOLTO BUONO

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

La candidata manifesta nella sua produzione scientifica interessi che indagano i temi della progettazione in relazione alle necessità poste dalle esigenze di sostenibilità degli interventi. Si tratta di un campo molto ampio che abbraccia diverse discipline e che appare pienamente congruente con la ricerca svolta nella Tesi dottorale riguardante aspetti di descrizione dei sistemi di ecosostenibilità con riferimento agli aspetti tecnologici e normativi dell'edilizia sperimentale. Si tratta di temi significativi per la definizione degli interventi edilizi e urbani ai quali solo parzialmente può essere ricondotto il profilo richiesto della Composizione architettonica e urbana.

Nel complesso la candidata presenta una produzione scientifica caratterizzata da **qualità sufficiente** in ambiti solo **parzialmente congruenti** con il SSD ICAR/14.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

La candidata ha svolto attività di insegnamento dal 2006 al 2010 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

La candidata ha collaborato ad alcune ricerche PRIN-MIUR

COERENZA CON IL PROFILO RICHIESTO:

Dalla valutazione del curriculum, dei titoli, delle pubblicazioni emerge una parziale coerenza con il profilo del Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Verificata dalla documentazione presentata.

CANDIDATO: **Canella Riccardo**

CURRICULUM:

Nato nel 1963, si laurea in Architettura nel 1992 presso il Politecnico di Milano. Nel 2004 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Composizione Architettonica presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano (Titolo della tesi: *"Sul rapporto tra luogo, tema e forma. Alcune note per un breviario generazionale di composizione"*) e dal 2007 è ricercatore in Composizione architettonica e urbana presso lo stesso Politecnico.

Professore a contratto dal 2007 di corsi ICAR 14 presso il Politecnico di Milano, dal 2007 al 2014 è titolare di Laboratori di Progettazione architettonica presso la Scuola di Architettura Civile e dall'a.a. 2014/15 presso la Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni dello stesso Politecnico.

Dal 1993 al 1996 è stato redattore della rivista quadrimestrale *Manocomete*, dal 1994 al 1996 viene incaricato di insegnamento in Storia dell'arte e disegno al Civico Liceo Serale di via Marsala a Milano. Nel 1997 ottiene una Borsa di studio del Consiglio Nazionale delle Ricerche per la tesi dal titolo *"Ambiente mediterraneo: migrazioni etniche e città di fondazione"*. Il candidato ha al suo attivo una intensa attività didattica e di ricerca anche in relazione a rapporti stabili con istituzioni di Cuba.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero Pubblic.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	01. Riccardo Canella (capogruppo del progetto di concorso e autore dell'articolo), Vittorio Garatti, <i>Concorso per una nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio, Venezia</i> , in "Zodiac", vol. 20, Abitare Segesta Editore, Milano 1999, pp. 166-173. ARTICOLO SU RIVISTA (ISSN: 0394-9230);	Contributo su rivista BUONO
2	02. Riccardo Canella, <i>Universitas Aemilie</i> , in Carlo Quintelli (a cura di), <i>Città Emilia. Piacenza Fiorenzuola Fidenza Parma Reggio Modena. Sperimentazioni architettoniche per un'idea di città</i> , Abitare Segesta Editore, Abitare Segesta Cataloghi, Parma 2000, pp. 36-39. CONTRIBUTO IN VOLUME (ISBN: 978-88-861-1641-1);	Contributo in volume BUONO
3	03. Riccardo Canella, <i>Quattro domande sul disegno e sulla carta in architettura – Four questions on the drawing and on the paper in architecture</i> , in Giovanni Gardella, Maria Cristina Loi (a cura di), <i>Some papers</i> , Clup Editore, Milano 2005, pp. 25-40. CONTRIBUTO IN VOLUME (ISBN: (13) 978-88-709-0806-0 / (10) 88-7090-806-2);	Contributo in volume

4	04. Riccardo Canella, Laura Anna Pezzetti (a cura di), <i>A.C. Giornale della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano Bovisa</i> , Araba Fenice Editore, Milano 2010. ARTICOLO SU RIVISTA (ISSN: 2281-5996 / ISBN: 978-88-958-5379-6);	Articolo su rivista BUONO
5	05. Riccardo Canella (capogruppo del progetto di concorso e autore del testo), Marco Dezzi Bardeschi, Giovanni Luca Ferreri, Luca Monica, <i>Asylum. Città rifugio</i> , in Raffaella Neri (a cura di), <i>Casermes e aree militari. Workshop Scuola di Architettura Civile</i> , Maggioli Editore Rimini 2014, pp. 122-129. CONTRIBUTO IN VOLUME (ISBN: 978-88-916-0453-8);	Contributo in volume SUFFICIENTE
6	06. Riccardo Canella (titolare del Laboratorio e autore del testo), Vittorio Garatti, Davide Guido, Marco Cristiano Valsecchi, <i>Il realismo nella didattica del progetto: Torino, Napoli, Milano. L'esperienza dei docenti di una nuova generazione</i> , in Gentucca Canella, Elvio Manganaro, Laura Locatelli (a cura di), <i>Per una architettura realista</i> , Maggioli Editore, Rimini 2015, pp. 236-243. CONTRIBUTO IN VOLUME (ISBN: 978-88-916-0927-4);	Contributo in volume BUONO
7	07. Riccardo Canella, <i>Comпонimenti giudiziari. Breviario generazionale di composizione architettonica</i> , vol. AC1 Architettura e città n.1 - Collana di quaderni di critica operativa, Maggioli editore, Rimini 2016. TRATTATO SCIENTIFICO (ISBN: 978-88-916-2015-6);	Monografia BUONO
8	08. Riccardo Canella, <i>Ascolto il tuo cuore, città. Ambiguità endemiche, politiche e morfologiche, dell'architettura in Italia</i> , vol. AC2 Architettura e città n.2 - Collana di quaderni di critica operativa, Maggioli Editore, Rimini 2016. TRATTATO SCIENTIFICO (ISBN: 978-88-916-2016-3);	Monografia BUONO
9	09. Riccardo Canella, Davide Guido, <i>Punto ed a capo per l'architettura. Il caso ENA 1959-2009. Scuole Nazionali d'Arte a L'Avana. Critica operativa</i> , vol. AC3 Architettura e città n.3 - Collana di quaderni di critica operativa, Maggioli Editore, Rimini 2017. TRATTATO SCIENTIFICO (ISBN: 978-88-916-2407-9);	Monografia in coll. BUONO
10	10. Riccardo Canella, Davide Guido (a cura di), <i>Città e Rivoluzione. Il caso ENA 1959-2009. Scuole Nazionali d'Arte a L'Avana. Antologia</i> , vol. AC4 Architettura e città n.4 - Collana di quaderni di critica operativa, Maggioli Editore, Rimini 2017. TRATTATO SCIENTIFICO (ISBN: 978-88-916-2408-6);	Monografia in coll. BUONO
11	11. Riccardo Canella, Davide Guido, Marco Cristiano Valsecchi, <i>La città delle colonne. L'altra America: il caso Cuba, perno del "Mediterraneo" creolo 2000-2014. Progetto di attività</i> , vol. AC5 Architettura e città n.5 - Collana di quaderni di critica operativa, Maggioli Editore, Rimini 2017. TRATTATO SCIENTIFICO (ISBN: 978-88-916-2249-5);	Monografia in coll. BUONO
12	12. Riccardo Canella, <i>Miscellanea minore di critica d'architettura. Scritti corsari di composizione</i> , vol. AC6 Architettura e città n.6 - Collana di quaderni di critica operativa, Maggioli Editore, Rimini 2017. TRATTATO SCIENTIFICO (ISBN: 978-88-916-2248-8).	Monografia BUONO

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

La produzione scientifica dal candidato ripercorre temi della progettazione architettonica interrogandosi sulla complessità del ruolo della storia e degli aspetti socio-politici, avendo come riferimento prevalente il periodo delle avanguardie moderne e del dopoguerra italiano. Essa è stata intensificata negli anni recenti attraverso le pubblicazioni apparse nella Collana di quaderni di critica operativa "AC - Architettura e città", trattando questioni prevalentemente connesse a una ricapitolazione sull'eredità di alcune figure e movimenti della scena architettonica nostrana della seconda metà del secolo scorso.

A tale quadro, caratterizzato da interessi e da preoccupazioni generazionali, si accompagna da parte del candidato una produzione progettuale che in molti casi riguarda il lavoro di laboratori e workshop coinvolti in ricerche su alcune aree centrali di città italiane (Parma, Mantova, Como, Genova), su questioni ambientali nei territori emiliani e valtellinesi e su un nuovo ruolo de l'Avana in un possibile futuro contesto globale.

Nel complesso il candidato presenta una produzione scientifica **di buona qualità** caratterizzata da continuità e intensità in ambiti congruenti con il SSD ICAR/14.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

Professore a contratto di corsi e laboratori ICAR 14 dall'a.a. **2004/2005**

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

Il candidato ha svolto ricerche nell'ambito di progetti ministeriali PRIN

COERENZA CON IL PROFILO RICHIESTO:

Dalla valutazione del curriculum, dei titoli, delle pubblicazioni emerge la completa coerenza con il profilo del Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Verificata dalla documentazione presentata.

CANDIDATO: Iacovoni Alberto**CURRICULUM:**

Nato nel 1966, il candidato si laurea in Architettura nel 1996 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma. Nel 2015 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il S.C. 08/D1 Progettazione Architettonica quale professore di II fascia.

Dal 1996 è socio fondatore dello studio di architettura ma0 e dal 1999 fino al 2004 è stato membro di Stalker / Osservatorio Nomade. Dal 2014 è consulente per l'architettura all'American Academy di Roma.

Attraverso l'insegnamento e la scrittura, e la pratica professionale il candidato ha sviluppato un percorso di ricerca incentrato su problemi di interazione supportata dalle nuove tecnologie digitali, spazio pubblico, architettura informale e spontanea nei paesi in via di sviluppo, sono aspetti complementari di una esplorazione che intende spaziare dalla progettazione urbana all'interior design.

Il candidato è stato visiting professor in varie università e istituti, come la Cornell University di Roma, dove insegna attualmente Analisi dell'Architettura, INARCH - Istituto Nazionale di Architettura, Interaction Design Institute Ivrea, NABA a Milano, Kent State University di Firenze, Syracuse University a Firenze. Nel 2015/16 è stato assistente alla cattedra di Space Research presso Virginia Commonwealth University in Qatar a Doha, Qatar. Nel 2015 il candidato consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il S.C. 08/D1 Progettazione Architettonica quale professore di II fascia, 1° Tornata 2016.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero Pubblic.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Strategie di intervento in aree pianificate ai sensi della legge 167/62: proposta per il piano di zona n°38 / Laurentino a Roma , pubblicazione della tesi di laurea con M. Ciuffini in Bollettino della biblioteca della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" n. 54/55, Gangemi Roma 1996.	Contributo in rivista in coll. BUONO
2	Game Zone Playgrounds Between Virtual Sceneries and Reality Birkhauser, Basel 2004	Monografia BUONO
3	Borderlines , Damdi Seoul 2008 autori: ma0 (Alberto Iacovoni, Luca La Torre, Ketty Di Tardo)	Monografia MOLTO BUONO
4	Piazza del nulla , Arch'it rivista digitale di architettura http://architettura.it/playgrounds/20061106/ , 11/2006	Contributo in rivista digitale BUONO
5	Re-public Playscape – A Concrete Urban Utopia, in Space Time Play: Computer Games, Architecture and Urbanism: The Next Level a cura di Friedrich Von Borries, Steffen P. Walz, Matthias Bottger; Birkhauser Basel 2007	Contributo in rivista MOLTO BUONO
6	Scuola Maria Grazia Cutuli in Jonathan Glancey Desert Flower , The Architectural Review n°1376, 2011	Contributo in rivista MOLTO BUONO
7	Un modello per la città sostenibile, Roma , in Architettura Produttiva, con Luca Garofalo e a cura di Maria Luisa Palumbo. Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2012	Contributo in volume in coll. OTTIMO
8	Biblioteca Scuola Media Lombardi a Bari in Laura Bossi Biblioteca Scolastica, Bari, Domus 929, 2009	Contributo in rivista in coll. MOLTO BUONO
9	Piazza Risorgimento a Bari in Almanacco di Casabella – Architetti Italiani 2009, a cura di M. Mulazzani, G. Polin, V. Melluso, Electa Mondadori Milano 2009	Contributo in rivista in coll. MOLTO BUONO
10	Playscape , Casa Editrice Libria, Melfi 2010	Monografia in coll. BUONO
11	Un porto di terra per la grande Xi'an , Domusweb 10/2013	Contributo in rivista BUONO
12	Il libretto rosa di ma0 , con Domenica Fiorini, Casa Editrice Libria, Melfi 2016	Monografia in coll. MOLTO BUONO

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

La ricerca riguarda diversi temi di progettazione alle diverse scale di intervento della città.

"Architettura Produttiva, Principi di architettura ecologica" risulta un testo significativo, dove analisi della città e strategia di intervento urbano (alla grande scala e alla scala più ridotta del quartiere)

costituiscono un insieme riconoscibile definito secondo criteri che preludono alla possibile dimensione architettonica. La dimensione architettonica propriamente intesa è qui rappresentata da un interessante progetto (in coll.) di una scuola realizzata in Afganistan.

Gli aspetti relativi alla complessità delle relazioni materiali e immateriali e alla conoscenza dei fenomeni della città contemporanea, aspetti prevalenti nel lavoro del candidato e delle strutture entro cui opera in collaborazione. I temi considerati vengono sviluppati in molti dei testi dell'elenco ("Game Zone", "Playgrounds Between Virtual Scenarios and Reality", "Playscape") fino al più recente ("Ma0's Little Pink Book", in coll.) che, ponendosi come manuali, intendono mostrare didatticamente alcune linee di lavoro originali.

Il candidato presenta una produzione scientifica di buona qualità caratterizzata in ambiti congruenti con il SSD ICAR/14.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

Come indicato, il candidato ha svolto attività d'insegnamento presso diverse sedi in Italia e all'estero.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

Come indicato, il candidato ha svolto anche attività di ricerca presso sedi in Italia e all'estero.

COERENZA CON IL PROFILO RICHIESTO:

Dalla valutazione del curriculum, dei titoli, delle pubblicazioni emerge la coerenza con il profilo del Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Verificata dalla documentazione presentata.

CANDIDATO: Landsberger Martina

CURRICULUM:

Nata nel 1963, si laurea in Architettura nel 1999 al Politecnico di Milano. Dottore di ricerca in Composizione Architettonica presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia – IUAV XIV ciclo, 2001 (Titolo della tesi: "La lezione di Auguste Choisy").

Ricercatrice di ruolo in prova in Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (DPA) del Politecnico di Milano nel 2006 e ricercatrice confermata nel 2009, dal 2013 svolge attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle costruzioni, Ambiente costruito (DABC) dello stesso Politecnico.

Dal 2006 è professore a contratto di corsi teorici e di Laboratorio nelle discipline SSD ICAR/14 presso la Scuola di Architettura Civile e dall'A.A. 2014 - 15 presso la Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano (sedi di Milano e Mantova).

Ha svolto ricerche nell'ambito di progetti ministeriali PRIN e MURST su temi analitici e progettuali del settore disciplinare SSD ICAR/14, ha partecipato a conferenze nazionali e internazionali (in diversi casi, con ruoli organizzativi, di indirizzo e di reviewer), a comitati scientifici e all'organizzazione di mostre e di workshop progettuali. Ha partecipato a concorsi di architettura nazionali e internazionali in alcuni dei quali ha ricevuto riconoscimenti.

Nel 2017 la candidata consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il S.C. 08/D1 Progettazione Architettonica quale professore di II fascia, 1 Tornata 2016.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero Pubblic.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	<i>Il metodo analogico per orientarsi nel progetto</i> , in Maria Vittoria Cardinale, Stefano Perego, a cura di, <i>Tipo architettura città. 11 lezioni</i> , Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2017, pp. 40-51, ISBN 978-88-916-2245-7	Saggio critico su libro. OTTIMO
2	<i>Progettare per analogie: il metodo di Le Corbusier/ Design by Analogies: Le Corbusier's Method</i> , "Territorio", n. 80, 2017, pp. 87-96, ISSN 1825-8689	Saggio critico su libro OTTIMO
3	<i>Architettura e costruzione: attualità dell'insegnamento di Auguste Choisy/ Architecture and Construction: topical themes in the teaching of Auguste Choisy</i> , "Techne. Journal of Technology for Architecture and Environment", n. 13, 2017, pp. 165-172, ISSN 2239-0243	Contributo critico su rivista Classe A MOLTO BUONO
4	<i>Dare forma alla vita dei luoghi</i> , in Martina Landsberger, a cura di, <i>Laboratorio sull'abitare</i> , Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2016, pp. 6-15, ISBN 978-88-916-1811-5	Curatela del libro e saggio critico. OTTIMO
5	<i>Per una ricerca iconografica sulla tipologia</i> , in Michele Caja, Martina Landsberger, Silvia Malcovati, a cura di, <i>Tipo forma figura il dibattito internazionale 1970-1990</i> , Libraccio editore, Milano, 2016, pp. 316-323, ISBN 978-88-97748-80-9	Curatela del libro in coll. e saggio critico. ECCELLENTE

6	<i>La lezione di Auguste Choisy. Architettura moderna e razionalismo strutturale</i> , Franco Angeli, Milano, 2015, ISBN 978-88-917-1074-1	Monografia ECCELLENTE
7	<i>Analogia e tipo nel progetto di architettura</i> , in Riccardo Palma e Carlo Ravagnati, a cura di, <i>Atlante di progettazione</i> , Città Studi, Torino, 2014, pp. 314-335, ISBN 978-88-251-7385-7	Saggio critico su libro MOLTO BUONO
8	<i>Thinking the city</i> , in Marco Bovati, Michele Caja, Giancarlo Floridi, Martina Landsberger, a cura di, <i>Cities in Transformation Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies</i> , Il Poligrafo, Padova, 2014, pp. 55-60, ISBN 978-88-7115-829-7	Saggio in raccolta proceedings di cui curatela in coll. OTTIMO
9	<i>Architettura: arte del costruire</i> , in Raffaele Pugliese, Cristina Bergo, a cura di, <i>Colloqui di architettura. Sui fondamenti della composizione</i> , Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2014, pp. 91-98, ISBN 978-88-916-0906-9	Saggio critico su libro OTTIMO
10	<i>L'esperienza dei mutirões brasiliani e il tema dell'autocostruzione/ The Brazilian mutirões and self-build</i> , in Gino Malacarne, a cura di, <i>La casa Forme e luoghi dell'abitare urbano</i> , Skira, Milano, 2013, pp. 178-189; 250-252, ISBN 978-88-572-1940-0	Saggio critico su libro MOLTO BUONO
11	<i>Auguste Choisy vs. Thomas Bernhard. Alla ricerca di un metodo</i> in Silvia Malcovati, a cura di, <i>Una casa è una casa</i> , Franco Angeli, Milano, 2011, pp. 76-81, ISBN 978-88-568-3957-9	Saggio critico su libro OTTIMO
12	<i>Attualità di Peter Behrens</i> , in Alessandra Moro, <i>Peter Behrens. La ricerca della bellezza</i> , Il Poligrafo, Padova, 2010, pp. 167-173, ISBN 978-88-8711-5599-9	Saggio critico su libro OTTIMO

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

La ricerca svolta dalla candidata riguarda un'ampia produzione tematica sull'architettura e la città, con attenzione ai rapporti tra architettura e costruzione e tra città e aspetti tipo-morfologici con l'obiettivo di giungere ad una visione teorica unitaria. Il primo tema, ampiamente trattato in *"La lezione di Auguste Choisy"*, riguarda il rapporto tra architettura e costruzione richiamandone la letteratura ed estendendone i riferimenti sul piano teorico attraverso utili comparazioni sulla continuità del rapporto tra teoria e prassi. Agli ulteriori testi sull'argomento (come *"Auguste Choisy vs. Thomas Bernhard"* o l'apertura storico-problematica del tema alla contemporaneità (contenuta in *Architettura: Arte del costruire*), si registrano articoli e saggi sulla questione della tipologia (*"Il metodo analogico per orientarsi nel progetto, Progettare per analogie: il metodo di Le Corbusier"*) argomento indagato in relazione alla produzione dei maestri e con una attenzione particolare all'abitare (*"Per una ricerca iconografica sulla tipologia"*). Apparentemente più legato alla didattica, il tema tipologico - qui liberato dal peso delle erudizioni ed esaminato con occhio progettuale - mostra in modo originale il ruolo decisivo che i processi analogici possono svolgere nel complesso processo dell'elaborazione progettuale.

Nel complesso la candidata presenta una produzione scientifica **di ottima qualità** caratterizzata da continuità e intensità in ambiti congruenti con il SSD ICAR/14.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

La candidata presenta una ininterrotta continuità didattica che inizia come assistente nei primi anni '90 e che prosegue come titolare di corsi e laboratori presso il Politecnico di Milano e anche come tutor nei corsi del Dottorato di Venezia.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

La candidata ha collaborato in diversi progetti di ricerca finanziati: MURST 40% (1992-93-94), Fondi ex 60% (96), CNR (1997/98), PRIN (2007-2009),

COERENZA CON IL PROFILO RICHIESTO:

Dalla valutazione del curriculum, dei titoli, delle pubblicazioni emerge la completa coerenza con il profilo del Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Verificata dalla documentazione presentata.

CANDIDATO: **Manganaro Elvio**

CURRICULUM:

Nato nel 1976, il candidato si laurea in Architettura nel 2004 al Politecnico di Milano. Nel 2009 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Composizione Architettonica presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano (XX ciclo). Titolo della tesi: *Le scuole di architettura*.

Il candidato dall'a.a.2009-2010 è titolare di insegnamenti a contratto presso il Politecnico di Milano nel SSD ICAR/14. Negli a.a.2015-2016 e 2016-2017 è stato titolare di insegnamenti nell'SSD ICAR/14 presso il Politecnico di Torino.

GF

Bu

Am

Il candidato, redattore di una rivista on-line, ha collaborato ad una ricerca MURST su temi urbani e progettuali, ha partecipato a diversi seminari progettuali e concorsi, ha preso parte come relatore a convegni e conferenze e ha partecipato a diverse mostre organizzandone alcune.

Nel 2017 il candidato consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il S.C. 08/D1 Progettazione Architettonica quale professore di II fascia, 1 Tornata 2016.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero Pubblic.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Una situazione neoliberty prima del neoliberalty , in Roberto Gabetti 1925-2000, a cura di Gentucca Canella, Paolo Mellano, Franco Angeli, Milano 2017, pp. 349-355	Saggio critico in volume SUFFICIENTE
2	Warum Florenz? o delle ragioni dell'espressionismo di Michelucci, Ricci, Savioli e Dezzi Bardeschi , Libria, Melfi, 2016	Monografia BUONO
3	Lo stato delle cose e la nostra formazione , in "Festival dell'Architettura Magazine", a. VII, n. 38, numero dedicato a Pedagogie formali. Visioni del mondo, a cura di Tommaso Brighenti, ottobre-dicembre 2016, pp.61-70	Contributo in rivista on-line MOLTO BUONO
4	Architetti integrali, Baumeister e bricoleurs nelle scuole di architettura di Roma, Milano e Torino , in "Rassegna di architettura e urbanistica", n. 146, Maggio-agosto 2015, numero speciale per i cinquant'anni di "Rassegna di architettura e urbanistica", pp. 84-87	Contributo in rivista Classe A MOLTO BUONO
5	Scuole di architettura. Quattro saggi su Roma e Milano , Edizioni Unicopli, Milano 2015	Monografia OTTIMO
6	Ipotesi su Segrate , in Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro (a cura di), Guido Canella 1931-2009, Franco Angeli 2014, pp. 197-201	Curatela del libro in coll. e saggio critico. MOLTO BUONO
7	Nuove funzioni della città nelle caserme dismesse , in R. Neri (a cura di) con Enrico Bordogna e Gentucca Canella, Milano. Caserme e aree militari, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2014, pp. 92-101	Contributo in volume BUONO
8	Funzione del concetto di tipologia edilizia in Italia , Bruno Mondadori, Milano 2013	Monografia ECCELLENTE
9	Funzione della tipologia (per non confondere strumenti e bandiere), in Congedo dalla tipologia? Attività didattica dei Laboratori di Progettazione architettonica I anno , "Architettura Civile", n. 7/8, 2013, p. 4, numero a cura di F. Belloni e E. Manganaro	Contributo in rivista BUONO
10	Realismi dalla mostra milanese: il catalogo è questo , in "ANANKE", n. 69, maggio 2013, pp. 56-59.	Contributo in rivista Classe A MOLTO BUONO
11	Implicazioni del tipo a Roma e Milano , in AA.VV., Saverio Muratorio Architetto. Modena 1910 - Roma 1973 a cento anni dalla nascita, a cura di G. Cataldi, AIÓN Edizioni, Firenze 2013, pp. 56-59.	Contributo in atti di convegno MOLTO BUONO
12	Storia dell'architettura italiana come storia delle scuole di architettura , in "Rassegna di Architettura e Urbanistica", n. 136, 2012, pp. 40- 50	Contributo in rivista Classe A MOLTO BUONO

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

La ricerca svolta dal candidato riguarda alcuni temi prevalentemente di natura tipologica e linguistica. Essi sono applicati allo studio dei caratteri dell'insegnamento svolto nelle principali scuole di architettura italiane e allo studio delle opere di alcuni architetti italiani della generazione nata all'inizio degli anni '30 del secolo scorso che in quelle scuole hanno insegnato.

Del primo argomento fanno parte alcuni degli scritti documentati dei quali il libro "Scuole di architettura. Quattro saggi su Roma e Milano" (relativo alla tesi di Dottorato) rappresenta il contributo di maggiore rilevanza grazie al quale, con particolare cura storica, viene ricostruito un capitolo significativo della formazione italiana in architettura fin qui assai poco trattato. Sul fronte del tema tipologico, i termini sembrano ampiamente rappresentati dal testo "Funzione del concetto di tipologia edilizia in Italia" che, con attenzione alla didattica, intende riassumere i termini nostrani del dibattito sull'argomento. Gli scritti "Una situazione neoliberty prima del neoliberalty" e "Warum Florenz? o delle ragioni dell'espressionismo di Michelucci, Ricci, Savioli e Dezzi Bardeschi", sono saggi di critica d'arte e di storiografia che ricostruiscono il dibattito e il clima culturale torinese e fiorentino della seconda metà del secolo scorso.

La qualità della produzione scientifica evidenzia una figura di studioso promettente i cui interessi sono prevalentemente rivolti agli aspetti storico-critici della vicenda architettonica.

Il candidato presenta una produzione scientifica di **buona qualità** caratterizzata da continuità e intensità in ambiti congruenti con il SSD ICAR/14.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

Il candidato dall'a.a.2009-2010 è titolare di insegnamenti a contratto presso il Politecnico di Milano nel SSD ICAR/14. Negli a.a.2015-2016 e 2016-2017 è stato titolare di insegnamenti nell'SSD ICAR/14 presso il Politecnico di Torino.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

Collaborazione ad una ricerca MURST su temi urbani e progettuali,

COERENZA CON IL PROFILO RICHIESTO:

Dalla valutazione del curriculum, dei titoli, delle pubblicazioni emerge la completa coerenza con il profilo del Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Verificata dalla documentazione presentata.

CANDIDATO: Monestirolì Tomaso**CURRICULUM:**

Nato nel 1967, si laurea in Architettura nel 1996 al Politecnico di Milano. Nel 2004 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Progettazione Architettonica presso la Facoltà di Architettura di Firenze (Titolo della tesi: *Memoria e Architettura – l'importanza dei riferimenti nella costruzione del progetto*) e dal 2012 è ricercatore in Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura, ingegneria delle costruzioni, ambiente costruito (DABC) dello stesso Politecnico.

Professore a contratto di un corso teorico ICAR 14 presso l'Università di Firenze nell'a.a. 2004/2005 e dal 2005 al 2007 professore a contratto di corsi compositivi presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, dal 2007 al 2014 è titolare di Laboratori di Progettazione architettonica presso la Scuola di Architettura Civile e dall'a.a. 2014/15 presso la Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzione dello stesso Politecnico.

Il candidato ha svolto ricerche nell'ambito di progetti ministeriali PRIN su temi urbani e progettuali, ha partecipato a diversi workshop progettuali nazionali e internazionali, come relatore a convegni e conferenze e all'organizzazione di diverse mostre. Il candidato, all'interno di una attività progettuale intensa, ha partecipato a molti concorsi di architettura nazionali e internazionali.

Nel 2017 il candidato consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il S.C. 08/D1 Progettazione Architettonica quale professore di II fascia, 1 Tornata 2016.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero Pubblic.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	Tomaso Monestirolì <i>La logica della memoria. Maestri antichi e moderni: una conversazione con Gianugo Polesello</i> Maggiori Editore.2010	Monografia OTTIMO
2	<i>La città. Progetti urbani - racconto di due progetti.</i> Pubblicato in: <i>La città. Progetti urbani - Die Stadt. Städtische Projekte.</i> a cura di Cinzia Simioni e Alessandro Tognon. Aion edizioni, Firenze 2017 ISBN 978-88-98262-57-1. pagg. 120-127.	Contributo in volume MOLTO BUONO
3	Tomaso Monestirolì <i>Lavorare a bottega</i> in: <i>Conversazione in Sicilia con Antonio Monestirolì</i> , a cura di Isotta Cortesi, Lettera ventidue edizioni, Siracusa aprile 2016, ISBN 978-88-62-42-221-5 pagg. 80-87.	Saggio critico in volume OTTIMO
4	<i>La città nel parco</i> , pubblicato in: <i>La Casa; forme e luoghi dell'abitare urbano</i> , a cura di Gino Malacarne, Skira editori, Milano 2013, pag. 206 - 210, ISBN 978-88-572-1940-0.	Saggio critico in volume MOLTO BUONO
5	<i>Unité d'habitation, Marsiglia</i> pubblicato in: <i>Architettura del Novecento. Opere, Progetti, Luoghi.</i> a cura di M. Biraghi e A. Ferlenga, Einaudi, Torino 2013, vol. 3 pag. 730 - 736, ISBN 978-88-06-18244-1	Saggio-scheda in dizionario MOLTO BUONO
6	<i>Johnson Wax Building, Racine</i> pubblicato in: <i>Architettura del Novecento. Opere, Progetti, Luoghi.</i> a cura di M. Biraghi e A. Ferlenga, Einaudi, Torino 2013, vol. 2 pag. 807 - 811, ISBN 978-88-06-18244-1	Saggio-scheda in dizionario OTTIMO
7	PAST FORWARD CHONGQING, SHANGHAI AND OTHER ITALIAN URBAN STORIES The meaning of memory	Saggio critico in volume MOLTO BUONO
8	<i>La riconoscibilità del sacro</i> pubblicato in: <i>Antonio Monestirolì - prototipi di architettura</i> a cura di Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi, Cinzia Simioni, Alessandro Tognon, edizioni Il Poligrafo, Padova 2012 ISBN 978-88-7115-791-7 pagg. 60-71	Saggio critico in volume ECCELLENTE
9	Chiesa di San Carlo Borromeo. CASABELLA 808	Contributo in rivista Classe A BUONO
10	<i>Quattro progetti per la città.</i> Pubblicato in <i>Nuove tendenze in architettura.</i> A cura di Massimo Fagioli, AION Edizioni, 2011, Firenze, ISBN 978-88-88149-85-1 pagg. 86-95.	Contributo in volume MOLTO BUONO
11	Pubblicazione del progetto in coll. Di <i>San Zeno Naviglio. Almanacco di Casabella 2003</i>	Contributo in volume MOLTO BUONO

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

12	<i>Un teatro per Vema</i> . X mostra internazionale Biennale Venezia in coll.	Saggio critico in volume MOLTO BUONO
----	---	---

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

La produzione scientifica del candidato riguarda prevalentemente l'ambito della progettazione architettonica interrogandosi sulla complessità dei rapporti tra trasformazione, tradizione e memoria in relazione alla città contemporanea e alla costruzione come fenomeno espressivo. In *La logica della memoria. "Maestri antichi e moderni: una conversazione con Gianugo Polesello"* (ed anche in *"The meaning of memory"*), il candidato propone un ampio excursus sulle principali questioni teoriche a partire dal tema della memoria con il sostegno di un apparato iconografico che costituisce un percorso originale immaginifico quanto concreto. Tra osservazioni consolidate dalla letteratura emergono affermazioni originali che danno modo di inquadrare al meglio l'intervista con Gianugo Polesello sui caratteri del mestiere e sulla condizione odierna dell'architettura. Sull'argomento anche insiste lo scritto *Lavorare a bottega*, una sorta di autointervista nella quale il candidato pone il tema della collaborazione in architettura, ovvero della condivisione nel fare, del ruolo e della necessità di basi comuni e della ricerca di una tendenziale oggettività delle scelte. Insieme alle numerose presentazioni di progetti, realizzazioni, concorsi e interventi urbani (ad es. *"Quattro progetti per la città e Un teatro per Vema"*) vi sono analisi di edifici celebri (*"Unité d'habitation, Marsiglia"* e *"Johnson Wax Building, Racine"*) che, condotte secondo un punto di vista direttamente progettuale, costituiscono significativi e originali contributi conoscitivi. Nel complesso il candidato presenta una produzione scientifica di qualità molto buona caratterizzata da continuità e intensità in ambiti congruenti con il SSD ICAR/14.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

Professore a contratto di corsi e laboratori ICAR 14 dall'a.a. 2004/2005

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

Il candidato ha svolto ricerche nell'ambito di progetti ministeriali PRIN

COERENZA CON IL PROFILO RICHIESTO:

Dalla valutazione del curriculum, dei titoli, delle pubblicazioni emerge la completa coerenza con il profilo del Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Verificata dalla documentazione presentata.

CANDIDATO: **Pallini Cristina**

CURRICULUM:

Nata nel 1964, si laurea in Architettura nel 1990 al Politecnico di Milano. Nel 2001 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Progettazione Architettonica presso l'Università IUAV di Venezia (Titolo della tesi: *La composizione nei progetti di ricostruzione per le città scambiatrici del Mediterraneo orientale: Alessandria e Salonicco*). Dal 2006 è ricercatrice in Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle costruzioni, Ambiente costruito (DABC) del Politecnico di Milano

Titolare di due borse di studio annuali durante il Dottorato, è stata titolare di borse di studio post-dottorato nazionali e internazionali e della Borsa Giovani Ricercatori presso il Politecnico di Milano (2009).

Visiting Professor presso due Università in Cina (2015) e Portogallo (2018) è stata nel 2016 Research Fellowship presso la School of Architecture, Landscape and Planning, Newcastle University.

Dal 2001 è con continuità titolare di moduli di insegnamento ICAR/14i presso il Politecnico di Milano.

Ha partecipato, come membro del gruppo di ricerca, a ricerche nazionali MURST 40% e 60% (1991-1996), e CNR (1995-1998), come coordinatore o membro associato a ricerche UE (Culture Programme 2007-2013, THALES program, European Social Fund 2007-2010).

È stata Principal Investigator PI dell'unità di ricerca del Politecnico di Milano in PUMAH Planning, Urban Management and Heritage coordinata dalla Newcastle University (2012-2016) e dell'unità di ricerca del Politecnico di Milano in MODSCAPES Modernist Reinventions of the Rural Landscape, coordinata dalla Université libre de Bruxelles.

Dal 2014 è membro del Collegio del Dottorato PhD-ABC.

Nel 2017 la candidata consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il S.C. 08/D1 Progettazione Architettonica quale professore di II fascia.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

L
B
A
M

Numero Pubblic.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	"Le metamorfosi del Parco di Montazah e il progetto (incompiuto) di Pietro Porcinai" <i>ANANKE</i> , n. 80, 2017, pp.133-140. ISSN: 1129-8219	Articolo su rivista BUONO
2	"An eclectic architect at work: Giacomo Alessandro Loria (1879-1937)" in Giacomelli M, Godoli E, Tramonti U (eds), <i>Italian Architectural and Artistic Heritage in Egypt, documentation and safeguard</i> . Effigi: Arcidosso (GR), 2017, pp.79-100. ISBN: 978-8864337685	Saggio critico su libro MOLTO BUONO
3	"Architecture of Engineers: Paolo Caccia Dominioni before El Alamein (1922-1938)" in Giacomelli M, Godoli E, Tramonti U (eds), <i>Italian Architectural and Artistic Heritage in Egypt, documentation and safeguard</i> . Effigi: Arcidosso (GR), 2017, pp.199-217. ISBN: 978-8864337685	Saggio critico su libro OTTIMO
4	Richard Smouha, Cristina Pallini, Marie-Cécile Bruwier <i>La Cité Smouha 1923-1958. Une ville nouvelle à Alexandrie</i> Createspace: Charleston, 2016. ISBN: 1517635322	Monografia in coll. ECCELLENTE
5	"Il moderno nel farsi e rifarsi della storia. Riflessioni sull'architettura della scuola e del museo in Turchia, Grecia, Egitto" in Carloti P, Nencini D and Posocco P (eds), <i>Nuovi Mediterranei</i> . Franco Angeli: Milan, 2015, pp.222-241. ISBN: 9788891708595	Contributo in volume MOLTO BUONO
6	Vilma Hastaoglou-Martinidis, Cristina Pallini "Identikit of Smyrna at Turbulent Times Through Surveys, Plans, References and Projects" In Pallini C, Porfyriou H (eds), <i>Il passato conteso. Metamorfosi di alcune "città di confine" nel Mediterraneo orientale tra Ottocento e Novecento</i> [Disputing the Past: Metamorphosis of Eastern Mediterranean Border Towns at the turn of the 20th Century], <i>Città e Storia</i> , n. 2, 2013, pp.379-404. ISBN: 9788883681318	Monografia in coll. OTTIMO
7	"Nel laboratorio della didattica" / "Teaching Architectural Design" in Fiorese G, Ferro L, Pallini C, <i>Alessandro Christofellis. Una lezione di architettura / Alessandro Christofellis. An Architectural Journey</i> . ArabaFenice: Boves (CN), 2012, pp.112-129. ISBN: 9788866171072	Curatela e saggio critico OTTIMO
8	"Imagination, conception, technique: trois projets européens pour Abou Simbel" in Piaton C, Godoli E and Peyceré D (eds), <i>Construire au-deà de la Méditerranée: l'apport des archives d'entreprises européennes, 1860-1970</i> . Honoré Clair: Arles, 2012 pp.184-195. ISBN: 9782918371120	Saggio critico in coll. MOLTO BUONO
9	"Paesaggi portuali del Mediterraneo orientale" 2012 in Pallini C and Recalcati S (eds), <i>Città porto. Matrici architetture scenari</i> , Libraccio: Milan, pp.76-109. ISBN: 9788897748151	Curatela di volume e saggio critico OTTIMO
10	"Composizioni eclettiche" / "Eclectic Composition(s)" in Lambertucci F, Meriggi M, Pallini C, Pezzetti L, Posocco P, <i>Cinque interventi sulla composizione</i> [Five Essays on Architectural Composition], Lampi di Stampa: Milan, 2010, pp.64-85. ISBN: 9788848810135	Saggio critico in volume MOLTO BUONO
11	<i>Progetto e Contesto. Gli architetti italiani e l'Egitto moderno</i> Clup: Milan 2005. ISBN: 8870907171	Monografia ECCELLENTE
12	"Macchinacce, ovvero edifici che costruiscono insediamento" in Palma R and Ravagnati C (eds), <i>Macchine nascoste</i> , UTET: Turin 2004, pp.204-211. ISBN: 8877508965	Saggio critico in volume BUONO

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

La ricerca svolta dalla candidata riguarda un ampio campo di studi sull'architettura e la città volti a indagare le trasformazioni urbane avvenute nel Mediterraneo orientale tra Ottocento e Novecento. Gli studi sono contraddistinti da una trattazione storico-critica approfondita spesso originata da ricerche d'archivio e pubblicata su testi collettanei ("*La Cité Smouha 1923-1958. Une ville nouvelle à Alexandrie*", "*Identikit of Smyrna at turbulent times through surveys, plans, references and projects*", "*Paesaggi portuali del Mediterraneo orientale*"). Essi tendono a ricostruire il complesso delle ragioni sociali, politiche e della tradizione delle scelte progettuali architettoniche e urbane utili oggi ad affrontare le necessità di trasformazione poste oggi in ampie regioni ancora poco indagate.

Significativi studi sono poi dedicati alle attività svolte da architetti italiani nelle aree mediterranee considerate ("*Le metamorfosi del Parco di Montazah e il progetto (incompiuto) di Pietro Porcinai*", "*An eclectic architect at work: Giacomo Alessandro Loria (1879-1937)*", "*Architecture of Engineers: Paolo Caccia Dominioni before El Alamein (1922-1938)*". Di questi, il libro "*Progetto e Contesto. Gli architetti italiani e l'Egitto moderno*" costituisce il punto avanzato di una indagine dove, accanto al marcato approccio storico richiesto dalla ricerca del tutto originale, si manifesta un'attenzione critica che ha nello sguardo architettonico-urbano il suo centro con comprensibili interessi alle questioni stilistiche ("*Composizioni eclettiche*" / "*Eclectic Composition(s)*").

Nel complesso la candidata presenta una produzione scientifica di qualità molto buona caratterizzata da continuità e intensità in ambiti congruenti con il SSD ICAR/14.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

Dal 2001 al 2004 è con continuità titolare di moduli di Composizione architettonica e urbana in diversi Laboratori di Progettazione architettonica presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, dove dal 2004 al 2010 è titolare dei Laboratori di Progettazione architettonica 1 e 2 della Laurea Magistrale e dal 2010 al 2015 è titolare del laboratorio Architectural Design Studio del Corso di Studi in lingua inglese. Dal 2015 ad oggi è titolare del laboratorio Architectural Design Studio presso la Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

Ha partecipato, come membro del gruppo di ricerca, a ricerche nazionali MURST 40% e 60%.(1991-1996), e CNR (1995-1998), come coordinatore o membro associato a ricerche UE (Culture Programme 2007-2013, THALES program, European Social Fund 2007-2010).

È stata Principal Investigator PI dell'unità di ricerca del Politecnico di Milano in PUMAH Planning, Urban Management and Heritage coordinata dalla Newcastle University (2012-2016).

È Principal Investigator PI dell'unità di ricerca del Politecnico di Milano in MODSCAPES *Modernist Reinventions of the Rural Landscape*, coordinata dalla Université libre de Bruxelles.

COERENZA CON IL PROFILO RICHIESTO:

Dalla valutazione del curriculum, dei titoli, delle pubblicazioni emerge la completa coerenza con il profilo del Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Verificata dalla documentazione presentata.

CANDIDATO: Servino Beniamino**CURRICULUM:**

Nato nel 1960, il candidato si laurea in Architettura nel 1985 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Federico II di Napoli. Nel 2015 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il S.C. 08/D1 Progettazione Architettonica quale professore di II fascia. Il candidato presenta nel curriculum a serie di interventi (conferenze, partecipazioni a workshops, ecc.) presso istituzioni universitarie e istituti di cultura in Italia e all'estero per lo più svolti su invito. Tra i diversi interessi presenti in una produzione molto ampia, sembrano prevalere gli studi sulle condizioni di aree degradate ed il possibile riscatto ottenuto attraverso trasformazioni - spesso sovrapposte - capaci di mettere in luce, insieme alle contraddizioni, le potenzialità della forma espressa attraverso l'eleganza di un disegno dal tratto deciso. Diverse pubblicazioni presentate sono monografie strutturate come manuali per immagini e di poche parole dove la figurazione intende agire da protagonista sull'architettura che, se esistente, grazie a disegni carichi di fascinazione, diventa parte viva di una trasfigurazione che spesso comprende studi di relazioni urbane ricche di spazialità e rapporti.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Numero Pubblic.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Giudizio
1	ELEMENTARE/SUPERFICIALE, 2008	Monografia OTTIMO
2	NECESSITÀ MONUMENTALE/MONUMENTAL NEED, 2012	Monografia OTTIMO
3	ARCHITECTURA SIMPLEX, 2012	Monografia MOLTO BUONO
4	OBVIUS, 2014	Monografia MOLTO BUONO
5	VACUA FORMA, 2017	Monografia OTTIMO
6	DOMUS 877, 2005	Contributo su rivista Classe A OTTIMO
7	L'Italia cerca casa, Biennale di Venezia, 2008	Contributo su volume MOLTO BUONO
8	AILATI_Riflessi dal futuro, Biennale Venezia, 2010	Contributo su catalogo MOLTO BUONO
9	LAF, 2016	Contributo su catalogo MOLTO BUONO
10	Recycled-Theory, 2016	Contributo su volume MOLTO BUONO
11	DOMUS 938, 2010	Contributo su rivista Classe A MOLTO BUONO
12	Atlantide, 2016	Intervista-saggio su volume MOLTO BUONO

Giudizio collegiale complessivo

QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, VALUTATA SULLA BASE DI CRITERI E PARAMETRI RICONOSCIUTI NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO:

La produzione presentata delinea una figura di architetto artista colto e capace, impegnato attivamente in una ricerca disciplinare che confida nella forza dell'architettura illustrata attraverso una produzione grafico/progettuale rilevante. I testi prodotti sono spesso una somma di aforismi, appunti e concetti accompagnati da disegni, immagini, montaggi e assemblaggi.

All'interno di una visione marcatamente autobiografica, si delineano finalità didattiche dove la rappresentazione artistica, spesso raffinata e di immediata comunicazione, intende prevalere su una possibile considerazione accademica del corpus disciplinare. Accanto alla produzione immaginifica e ricca di suggestioni descritta, si segnala una attività professionale significativa che ha registrato riconoscimenti nazionali e internazionali.

Nel complesso il candidato presenta una produzione scientifica **di qualità molto buona** caratterizzata da continuità e intensità in ambiti congruenti con il SSD ICAR/14.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO ATENEI O ENTI NAZIONALI E STRANIERI:

Sono rilevate alcune attività di workshop presso istituzioni universitarie.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI:

Non compaiono attività di ricerca finanziata

COERENZA CON IL PROFILO RICHIESTO:

Dalla valutazione del curriculum, dei titoli, delle pubblicazioni emerge la completa coerenza con il profilo del Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14

ACCERTAMENTO DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

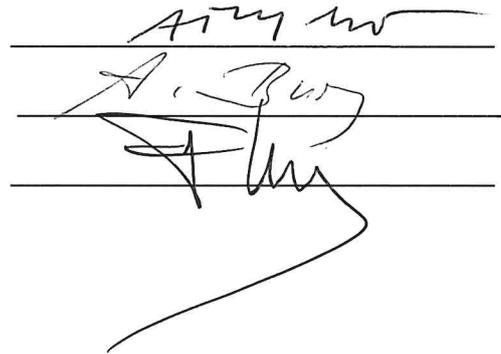
Verificata dalla documentazione presentata.

LA COMMISSIONE

Prof. Adalberto DEL BO (Presidente e Segretario)

Prof. Annegret BURG (Componente)

Prof. Ferran SAGARRA TRIAS (Componente)

Three handwritten signatures are written on three horizontal lines. The top signature is 'Adalberto Del Bo', the middle one is 'Annegret Burg', and the bottom one is 'Ferran Sagarra Trias'. The bottom signature has a long, sweeping tail that extends downwards.



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 01/12/2017, N. 7704 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 09/01/2018, N.3 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI II FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - S.S.D. ICAR/14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO (COD. PROCEDURA 2017/PRA_ABC13).

ALLEGATO n. 2 alla RELAZIONE FINALE

GRADUATORIA DI MERITO

COGNOME E NOME	Punteggio complessivo
LANDSBERGER MARTINA	80
PALLINI CRISTINA	78
MONESTIROLI TOMASO	73
CANELLA RICCARDO	64
SERVINO BENIAMINO	60

Milano, 14 GIUGNO 2018

LA COMMISSIONE

Prof. Adalberto DEL BO (Presidente e Segretario)

Prof. Annegret BURG (Componente)

Prof. Ferran SAGARRA TRIAS (Componente)