

TRACCIA 1

- a. Si richiede al candidato di spiegare il funzionamento di un plotter per il taglio laser e le differenze con un plotter da taglio a lama nella realizzazione di modelli architettonici.
- b. Si richiede al candidato di spiegare il funzionamento di una sega a nastro e i suoi possibili utilizzi in sicurezza nel campo della modellistica architettonica.
- c. Si richiede al candidato di spiegare il funzionamento di una stampante 3d a filamento a doppio estrusore per la realizzazione di elementi architettonici e di specificare per quale tipo di elementi sceglierebbe questo tipo di tecnologia.
- d. Si richiede al candidato di spiegare il procedimento per ricavare lo sviluppo in piano di una superficie curva nel programma di modellazione 3D Rhinoceros.



TRACCIA 2

- a. Si richiede al candidato di spiegare il funzionamento di un plotter per il taglio a lama e le differenze con un plotter da taglio laser nella realizzazione di modelli architettonici.
- b. Si richiede al candidato di spiegare il funzionamento di una pialla a filo e spessore e i suoi possibili utilizzi in sicurezza nel campo della modellistica architettonica.
- c. Si richiede al candidato di paragonare la stampa 3d a filamento alla stampa 3d a polimero liquido e di specificarne pregi e criticità e di specificare per quale tipo di elementi sceglierebbe l'una o l'altra tecnologia.
- d. Si richiede al candidato di spiegare il procedimento per chiudere le meshes che definiscono un modello tridimensionale nel programma di modellazione 3D Rhinoceros.



TRACCIA 3

- a. Si richiede al candidato di spiegare il funzionamento di un plotter per il taglio a lama e le differenze di utilizzo fra taglio a lama fissa e taglio a lama oscillante.
- b. Si richiede al candidato di spiegare il funzionamento di una sega circolare squadratrice e i suoi possibili utilizzi in sicurezza nel campo della modellistica architettonica.
- c. Si richiede al candidato di spiegare il funzionamento di una stampante 3d a filamento a doppio estrusore e di specificare le differenze di utilizzo rispetto ad una stampante a singolo estrusore.
- d. Si richiede al candidato di spiegare il procedimento per ricavare le curve di livello partendo da un modello tridimensionale nel programma di modellazione 3D Rhinoceros.

TRACCIA 1

- a. Si richiede al candidato di spiegare come consiglia di realizzare un modello di quanto rappresentato nel disegno allegato, ipotizzando: materiali e tecniche, motivando quanto proposto.
- b. Si richiede al candidato di illustrare che tipo di esperienza ha maturato nel campo della modellistica architettonica.
- c. Si richiede al candidato di illustrare il funzionamento di un teatro virtuale e i possibili scenari di utilizzo.
- d. Si richiede al candidato di illustrare se ha maturato esperienze nel campo della grafica specificando che programmi ha utilizzato nelle sue esperienze.
- e. Si richiede al candidato di esporre le sue conoscenze base di programmi per la renderizzazione di modelli digitali per la realizzazione di video a 360°.
- f. Traduzione dall'inglese:

The equipment in the DRILLING Lab is CE-certified and equipped with safety devices, however, we ask you to always work according to the training you have received and strictly adhere to the rules displayed in the safety signs. Do not wear scarves, necklaces, earphones with wires or loose clothing that could interfere with the movement of the machines and cause accidents. For the same reason, if you have long hair, it is compulsory to tie it up. Do not take computers, bags, backpacks and jackets with you into the DRILLING Lab in order not to clutter up the space and obstruct other users during work. We recommend that you work wearing an FFP2 mask to protect your respiratory tract, especially when using sanding machines. Remember to always turn on the dust or fume aspiration system and open the damper corresponding to the aspiration tube or hood of the machine you want to use.

TRACCIA 2

- a. Si richiede al candidato di spiegare come consiglia di realizzare un modello di quanto rappresentato nel disegno allegato, ipotizzando: materiali e tecniche, motivando quanto proposto.
- b. Si richiede al candidato di illustrare che tipo di esperienza ha maturato nel campo della modellistica architettonica.
- c. Si richiede al candidato di illustrare il funzionamento di un tavolo ologrammi e i possibili scenari di utilizzo.
- d. Si richiede al candidato di illustrare se ha maturato esperienze nel campo della grafica specificando che programmi ha utilizzato nelle sue esperienze.
- e. Si richiede al candidato di esporre le sue conoscenze base di programmi per la renderizzazione di modelli digitali per la realizzazione di video a 360°.
- f. Traduzione dall'inglese:

If you need special equipment such as: electric drill for small holes, guillotine cutter for strips, compass cutter, metal brackets or clamps, you can request them from the staff. You are responsible for the equipment you requested, so return it as soon as you have finished using it, do not hand it over to other students without permission from a member of staff and do not leave it unattended. Use laboratory equipment with maximum care and promptly report any malfunctions or breakages to the staff. For the bonding of bases or parts of the model, we put at your disposal the "weights": bricks and tiles, which must be used and transported with extreme caution, because they constitute a risk of crushing in case of fall. We recommend that you put weights that are no longer used back in their place at the end of the day and never leave them lying around overhanging on tables.

TRACCIA 3

- a. Si richiede al candidato di spiegare come consiglia di realizzare un modello di quanto rappresentato nel disegno allegato, ipotizzando: materiali e tecniche, motivando quanto proposto.
- b. Si richiede al candidato di illustrare che tipo di esperienza ha maturato nel campo della modellistica architettonica.
- c. Si richiede al candidato di scegliere fra tavolo ologrammi e teatro virtuale per la visualizzazione di un ambiente interno arredato.
- d. Si richiede al candidato di illustrare se ha maturato esperienze nel campo della grafica specificando che programmi ha utilizzato nelle sue esperienze.
- e. Si richiede al candidato di esporre le sue conoscenze base di programmi per la renderizzazione di modelli digitali per la realizzazione di video a 360°.
- f. Traduzione dall'inglese:

After the first appointment with our tutors and when you are ready to work on your model, if you need it, you can ask the laboratory staff to assign a workstation. The workstations are assigned by agreeing for each model a time of realization and giving priority to students graduating from the first session in the program. If, at the time of the request, the seats are all occupied, you will be added to the waiting list. During the assignment period you can leave the model, materials and your equipment. You will have to completely free your workstation at the end of the period agreed with the staff and remember not to occupy the unassigned workstations, because they are freed every day from all the processed and abandoned materials, to allow as many students as possible to use the space.



TRACCIA 4

- a. Si richiede al candidato di spiegare come consiglia di realizzare un modello di quanto rappresentato nel disegno allegato, ipotizzando: materiali e tecniche, motivando quanto proposto.
- b. Si richiede al candidato di illustrare che tipo di esperienza ha maturato nel campo della modellistica architettonica.
- c. Si richiede al candidato di scegliere fra tavolo ologrammi e teatro virtuale per la visualizzazione di una nuvola di punti da scansione tridimensionale.
- d. Si richiede al candidato di illustrare se ha maturato esperienze nel campo della grafica specificando che programmi ha utilizzato nelle sue esperienze.
- e. Si richiede al candidato di esporre le sue conoscenze base di programmi per la renderizzazione di modelli digitali per la realizzazione di video a 360°.
- f. Traduzione dall'inglese:

The workshop does not sell materials, but can give you directions on where to find them. In addition, it puts recycled materials at your disposal: you can find paper, cardboard, acetate, methacrylate sheets, profiles and veneers in the chest of drawers near the entrance, scraps of expanded plastics in a box inside the DRILLING lab. If you need a few pieces of solid wood, ask the staff. In addition, 'gluing paper' is available for you in the CLASSROOM: rolls of drawing boards that are used to protect the tabletop during glue application and to protect the surface of the bases during pressing. Take what you may need and leave what can be reused by other students. Vouchers can be purchased from Poliprint for the construction of the honeycomb base and to buy materials for 3D printing.